



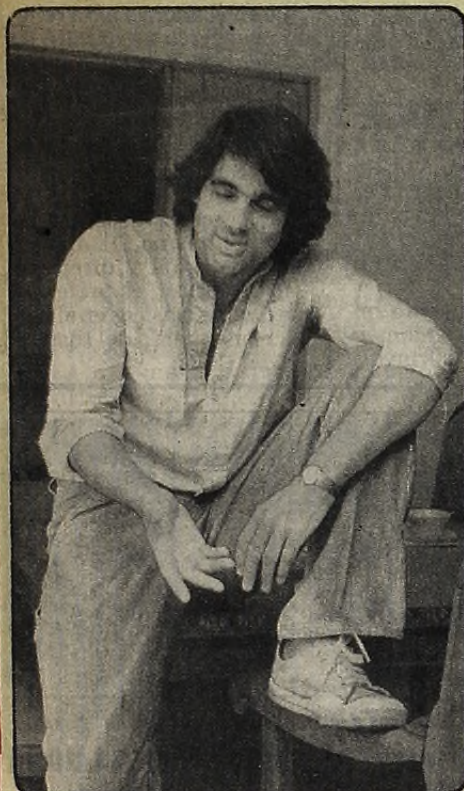
Betiana Blum trabaja en Baires.

**Ella se Queda,
Mientras que él
Piensa en Irse**



Daniel Guerrero puede emigrar.

OSCAR VIALE DESTAPA MUCHAS VERDADES

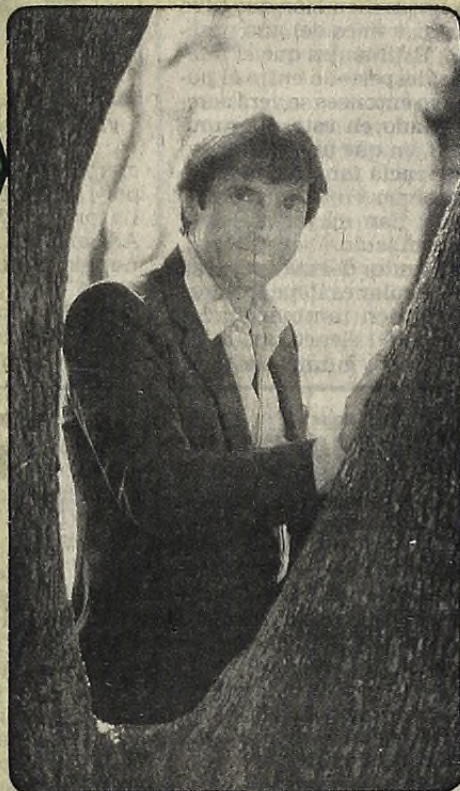


Camero maneja realidades y proyectos.

**LE QUEDA MUY
POCO TIEMPO
MAS PARA SER
UN SALVAJE**

**En Teatro, Anotamos
muy Buenos Estrenos**

**TELETEATRO,
CINE Y ALGO
MAS: UN SHOW
PARA CHICOS**



Grimau prepara una gira de largo alcance.

**ORNELLA MUTI
EN CURIOSAS
DECLARACIONES**

así

Buenos Aires. 1º de
Diciembre de 1983. Este
suplemento
corresponde a la presente
edición de CRONICA. no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

**LOS DE SALTA
FESTEJARON
SUS 25 AÑOS**

NOSOTROS TAMBIEN TUVIMOS "AUDIENCIA"



Para ella el tiempo no pasa.

**Bárbara y Dick
Confían en una
Etapa Distinta**



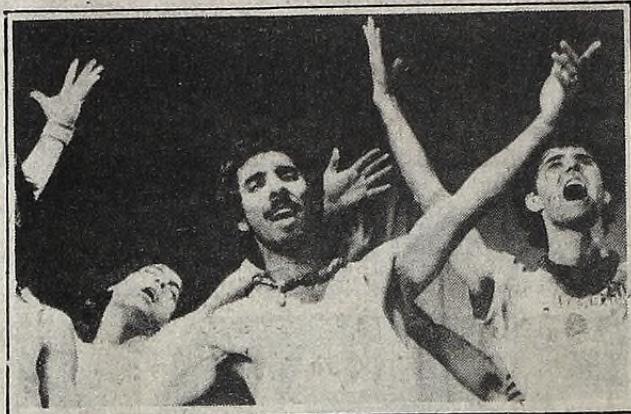
El mantiene toda su pinta.

Conjunción de Rock y Música Andina

Nuestra ciudad, que en materia de espectáculo debe ser, sin duda, una de las más receptivas del mundo, tiene desde la semana pasada un toque de extrema originalidad, con la interesante Opera Andina 3, que comenzó a ofrecerse en el teatro Armando Discépolo.

Se trata de una puesta en base a la música rock y balada andina, que reitera la primera incursión que tuvo lugar a fines del año pasado. Estimamos que el interés despertado entre el público entonces se verá acrecentado en esta oportunidad, en que una mayor experiencia tanto en la puesta como en la interpretación, dan mayor realce al espectáculo.

El autor de esta ópera tan particular es Pepe Gallinato, quien también forma parte del elenco que la interpreta, numeroso por



Vigor y expresividad en este pasaje de la nueva Opera Andina.

cierto, que está formado por Liliana Burgos, Aníbal Latorre, Rubén Ricca, Adriana Russo, Laureano López, Gabriela Moggia, Jorge Frigerio, Oscar Sepúlveda, Claudio Gorniki, Mónica Butinef, Belén Edwards, Gabriela Fabro, Ali-

cia Brimlat, Mirta Von So-masco, Miguel Paez, Fernando Conesa y Cristina Montiel. La producción y coreografía es de Mirta Furioso.

A través de noventa minutos se plantea el momento en que Inti, el Sol, invoca

a la Pachamama, a la humanidad y a los elementos de la naturaleza, en busca de despertar la conciencia de sí. Todo esto con gran despliegue coreográfico y musical, hasta la llegada de Viracocha, que simboliza al español.

De esta forma la Opera Andina trata de expresar las inquietudes espirituales de un hombre cósmico, que en el ahora y aquí reflexiona acerca de su mito de origen y su futuro.

Debe destacarse que los artistas que intervienen están vinculados con el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, ya que en gran porcentaje son egresados del mismo. Asimismo, la coreógrafa y directora Mirta Furioso es profesora de danzas clásicas en el perfeccionamiento del Instituto del Colón.

Un Teatro de Gran Nivel

Desde el fin de semana pasado, "María Estuardo" está en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín. El drama que envolvió a tal reina de Escocia (vehemente católica aunque con la carga "nada santa" de haber consentido el asesinato de su marido "por razones de Estado"), con los despóticos designios de su prima la reina Isabel de Inglaterra (que finalmente decreta la ejecución de María también "por razones de Estado"), ha atraído desde siempre a dramaturgos y libretistas de cine. Es trama tensa de intrigas palaciegas y juego de pasiones, que generalmente es tomado como "base", sumándole "licencias liberarias". Esta pieza teatral de Friedrich Schiller (estrenada en 1801, con adaptación para la puesta actual de Ernesto Schóo y Mario Daian, no escapa al ingradiente de la fantasía. Pero lo que la ha hecho perdurable es una rotunda concepción escénica, llena de vigencia.

La escenografía así presentada se

podría decir que es apenas existente y hay algo de "impresionismo" en el blanco maquillaje de la soberana Isabel. La puesta del director Salvador Santángelo aparece algo lenta al principio, tomando sí ritmo importante luego. Elena Tasisto, convence con su María Estuardo mezcla de altivez y humildad, en tanto Graciela Araujo toma a pleno la difícil personalidad de Isabel. Walter Santa Ana es el persuasivo "Talbot" y lo asume con su habitual solvencia. Completan el ajustado elenco Rafael Rinaldi, Leopoldo Verona, Alberto Segado, Hugo Soto y Alfonso De Grazia.

Un detalle que quizá no corresponda ya a la concepción "casi cinematográfica" que en el presente se busca sumar a las puestas teatrales —aún las de temas clásicos—, queda remarcado en esta "María Estuardo" que presenta el San Martín y se refiere al reiterado "estatismo" de los intérpretes. Pero, por sobre lo comentado, prevalece la fuerza del conjunto como aporte positivo.



Dos únicos e interesantes personajes de "Payasos".

"PAYASOS" MUESTRA LA LUCHA ENTRE REALIDAD Y FANTASIA

Carlos Mathus se ha encargado de la traducción, adaptación y dirección de otra obra, con la que es muy posible que obtenga la repercusión de otros de sus reconocidos trabajos.

Se trata de "Payasos", del sociólogo y dramaturgo Timochenco Wehbi, (el mismo de quien conocimos la exitosa "Reina de corazones"), en la que maneja un lenguaje fácil y personajes aparentemente comunes, retomando el melodrama y divirtiendo a través de él.

Dos únicos personajes tiene la obra, que son interpretados con solvencia por Juan José Ovalle y Aldo Cura. El planteo entre ambos es actual y profundo, ya que une a la fantasía con la realidad, resultando una confrontación del hombre común, que acepta resignadamente las leyes de la sociedad, con el artista que busca su identificación a través del arte.

De la escenografía de "Payasos" se encargó Mildred Burton, ganadora del Premio Nacional de la Academia a la mejor pintora del año, en tanto que la música pertenece a Marta Lambertini. El Theatrón es el ámbito propicio para este buen espectáculo, que llega con posibilidades de afirmarse en la profusa y valiosa cartelera teatral porteña.

Elena Tasisto es protagonista de la nueva puesta de "María Estuardo" y está acompañada por un calificado grupo de intérpretes.





Abel Santa Cruz, en el acto.



A CRONICA, entrega "Cachito".



Ferradás Campos a Olguita.

ESTA VEZ ESTUVIMOS ENTRE LOS PREMIOS "AUDIENCIA"

Una vez más, la presente en domingo y a la hora "de los ravioles", un puñado de "adictos a la bicicleta" como medio de transporte y de "comunicación social", se dieron cita al lado de la Facultad de Derecho, para desarrollar un nuevo "raid" del "Onda Bici Club". En esta segunda ocasión, lo recaudado fue en beneficio de la Casa Cuna y los organizadores, como en la anterior oportunidad, fueron los galanes Orlando Carrió y Juan Vitali y la modelo Anamá Ferreyra. Al momento de largar los participantes sumaban cerca del centenar y entre ellos detectamos a Paco Fernández de Rosa (llevaba a su hijito en una pequeña silla ajustada al manubrio de su bicicleta), Carlos Rotundo (vestía extraño "joggins" azul y rojo), Ricardo Pald (llevaba anteojos para sol "redondos" y un termo "para tomar mate"), Nicolás Frei (equivocó el recorrido y se metió en contramano), María Julia Mo-

reno (con indumentaria "lila rabioso" y un escote holgado que concitaba la atención, cuando se esforzaba en pedalear más rápido) y Ana María Ricchi (cuando se detuvo a arreglar una de sus medias, un motociclista policial casi se lleva por delante la columna de alumbrado).

El detalle del recorrido fue: Facultad de Derecho, Avenida Figueroa Alcorta, Dorrego, 2 vueltas al lago del Rosedal y concentración para bailar batucadas al son de las tumbadoras llevadas en una camioneta. Regreso por Avenida Libertador, hasta el punto de partida.

Como es usual, contaron con el asesoramiento y la guía de representantes del cuerpo de motos de la Policía Federal, en tanto la participación en el "raid" estaba abierta a todo aquel que concurriese con su bicicleta y algún alimento no perecedero o juguetes, para beneficio de la Casa Cuna.

UNA VOZ JUVENIL QUE SE DESTACA CANTANDO TANGOS

Se llama Sandra Luna y tiene apenas 17 años, lo que no le impidió demostrar en poco tiempo que está realmente consustanciada con el sentir del tango.

Iniciada artísticamente en La Casa de Carlos Gardel cuando contaba con solo 11 años, ya hizo notar que era necesario tenerla en cuenta a poco que madurara. Y así fue, llegando en la actualidad a figurar en importantes programas de televisión, como "Grandes valores" y "sábado de todos". Además, junto con el elenco que nuclea Silvio Soldán, participa en las embajadas que recorren el país.

Sandra, en quien confía plenamente su padrino artístico, el doctor Machado Ramos, hará en enero su debut discográfico, acompañada por la orquesta del maestro José Colángelo y las guitarras que dirige Carlos Peralta.



Sandra Luna, promesa tanguera.

Hacen Ejercicio y Beneficio

La revista "Audencia" es un órgano prestigioso, considerado como tal en los medios que nuclea al mundo del espectáculo. Fundada y dirigida por don Manuel Ferradás Campos, cuando éste asumió la secretaría de SADAIC dejó su puesto a su hija Julia, quien desde entonces ha seguido el rumbo de seriedad informativa y precisión en el comentario que fue siempre el propósito de esta publicación. Por eso, cuando cada año se produce la entrega de las "Estrellas",

con que "Audencia" distingue a quienes considera como figuras y entidades destacadas del año, el acontecimiento cobra trascendencia.

En esta ocasión estábamos en la lista de distinguidos, siendo la mención "A CRONICA, por sus 20 años de actividad periodística". El hecho nos satisfizo sobremanera y allí estuvimos para recibir nuestra "Estrella", junto con los demás premiados, que mencionamos a continuación.

TELEVISION: Programa unitario: *Nosotros y los miedos*. Programa musical: *Juntos*. Programa cultural: *Allá vamos*. Cobertura periodística: Canal 13. Programa cómico: *Casi una pareja*. Trabajo actuarial: Soledad Silveyra, por Alfonsina. Programa de tango: *La botica del tango*. Mejor animador: Juan Carlos Mareco. Interior: Canal 5 de Rosario.

RADIO: Rivadavia, por su frecuencia modulada. Continental, por su aporte comunitario. La semana y sus protagonistas, de Radio del Plata. La oral deportiva, de Radio Rivadavia.

DISCOGRAFICA: Jairo, por su

proyección internacional. En folklore, *Cuarteto Zupay*. En tango, *Maria Grana*, en rock nacional, *Celeste Carballo*.

A los mencionados se agregaron otros premios por destacadas labores publicitarias, como asimismo a algunos periódicos colegas. En una de las fotos que ilustran esta nota, puede verse a Olga Zubarry recibiendo una "Estrella". Por supuesto, es la que corresponde a "Los miedos", programa en el que tiene destacada participación.



Carrió, Pald, Anamá y Vitali, en la partida.



Larga caravana se adhirió a los artistas.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 1º

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESCUELA TECNICA
Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil donde se proyectan los siguientes dibujos animados: "Aventuras de Gulliver"; "Aquaman"; "Frankenstein y los imposibles"; el cortometraje "Magic Palace"; la serie "Mork y Mindy"; con Robin Williams y Pat Mindy y el documental: "Los sorprendentes animales". Conducción, Rafael "Pato" Carret.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médico infantil, conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS
Proyecciones fílmicas.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD
Serie de aventuras, interpretada por Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "ARRESTEN A JESSE DUKE". El tío Jesse para por un lugar en el momento en que cuatro mujeres están desmantelando un automóvil. El dueño del vehículo cree que el es cómplice de las damas y lo hace arrestar.

9 MEDIODIA CON BETTY
Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA
Programa periodístico, informativo, con Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza. Conducción: Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan Horacio de Dios y Domingo Di Núbila.

9 MATINEE DEL 9
"LOS CANONES PARA CORDOBA".

Un peligroso bandido mexicano desafía constantemente al ejército de los Estados Unidos. Por ese motivo, el gobierno del Norte, envía al lugar a su mejor oficial, quien al mando de una numerosa tropa tendrá la difícil tarea de capturar al insurrecto. Interpretes: George Peppard, Raf Vallone, Gabrielle Tinti y Giovanna Ralli. Presenta: José María Safigueroa.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este espacio, en el que presentan diariamente, aquellos cantantes aficionados que quieren demostrar sus aptitudes. Secretarías: Gladys Mancini, Angeles Cudos, Teresa del Alle, Stella Maris Muñoz y Violeta Safigueroa.

13 REALIDAD '83

Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Ernesto) Diego Varsi (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Amalia Castro (Laurita) y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general, conducido por Gerardo Sofovich, con quien colabora Juan Alberto Badia. Participan: José María Safigueroa, Luis Pedro Toni, Fernando Niembro, Guillermo Nimo, Rubén Corbacho, Ginette Reynal y otros.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Ceco, e interpretado por Raúl Taibo, (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavie (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y elenco.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, protagonizado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Ilda Bernard (Alejandra), Pablo Codevilla (Serafin), Mónica Escudero (Susana), Arturo Maly (José) y Sajo Pasik (Claudio).

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez e interpretado por Camila Perissé (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco), Enrique Fava (Patricio), Adolfo García Grau (Carletto), Marcelo Alfaro (Eduardo), Alejandro Escudero (Héctor), Cristina Tejedor (Gladys), Menchu Quesada (Carmen 1), Paquita Muñoz (Carmen 2), Cecilia Juárez (Teresa) y elenco.

74 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Se-

rantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscana (doña Sara), Flor de Loto (Tamara), Carmen Llambi (doña Justa), Arturo Bonnin (Marcelo), Eduardo Spac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda (Rufino), Patricia Dodero (Simonetta), Ana Duval (Zaida), Ricardo Castro Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo).

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie interpretada por Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecilia Charré.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima (Juancho), Gabriela Gili (Alejandra), Josefina Ríos (María), Alfredo Iglesias (Sebastián), María Elena Sagrera (Felisa), Susana Lanteri (Florencia), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafin) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LA MUCHACHADA DE A BORDO". Largometraje argentino; interpretado por Luis Sandrini, Tito Lusiardo, Alicia Barrié, José Gola y Santiago Arrieta. Una joven bonita, es la causante de que un oficial y un marinero vivan en constante rivalidad, ya que los dos están enamorados de ella.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito. También se presentan los muñecos "Carozo y Narizota" y se proyectan dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carambula.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Reparto: Jacinta Pichimahuida (Cristina Lemercier), Dr. Baldasarre (Jorge Barreiro), Directora (Patricia Castell), Efraín (Héctor Fernández Rubio), Elena (Paquita Muñoz), Tito Zabaleta Gabriel Canci, y elenco.

9 UN REGALO DURADERO

Serie con Gordon Piusent, Gerard Varkes, Janet Amos, John Evans, Ruth Springford, Mark Polley y Kater Parr.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, con Richard

Anderson. Capítulo de hoy: "EL PRECIO DE LA LIBERTAD". Un delincuente, experto en explosivos, utiliza una gran carga con el propósito de hacer volar la Campana de la Libertad de los Estados Unidos, si el gobierno no le da un fuerte rescate. Por esa razón, Steve debe entrar en acción.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie con Claude Akins.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teletatro escrito por Elio Eramy, e interpretado por Lorena Paola (Chispita), Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), María Maristano (tía Noemí), Juan Peña (Padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo (Mariano), María Noel (Vainilla), Fernando Lupiz (Juan) y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LOS HUERFANOS" (primera parte). Una familia de colonos, le pide ayuda a Charles Ingalls para que los traslade hasta otro pueblo. Cuando están en pleno viaje, sufren un accidente y los hijos de aquellos quedan huérfanos.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Comedia de actualidad, con la participación de Juan Carlos Mesa, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Carcangiu, Stella O'loglio, Anaclara Altavista, Roberto Catarineu, Eleonora Wexler y Verónica Goltein.

9 BAILA CONMIGO

Teletatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Debora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lía) y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Caligula y otros.

13 BIENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por

Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin, Oscar Otranto, Guillermo Aronin, Rodolfo Poussá, Carlos Asnaghi, Dolores Parco, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radamés Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA

Programa musical, en donde se proyectan videocassettes que muestran a distintos conjuntos y solistas nacionales y extranjeros.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A MARIANO MORES". Actúan: María Graña, Guillermo Fernández, V. Luque, Amelita Baltar, Alberto del Solar, Fernando Soler, Jovita Luna, Marcela y Fernanda Pereyra, Sandra Bazán y Juan Carlos Copes y María Nieves. Invitados: Además del autor y compositor, sus hijos Nito y Silvia, Myrna y Claudia.

13 "SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS"

Serie interpretada por Richard Dean Anderson, Drake Hogestyn, Peter Horton, Roger Wilson, Tim Topper, Bryan Utman, River Phoenix, Terri Treas.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bochner, John James y Lee Bergere. Capítulo de hoy: "KERVY". Blake llama a Adams, para regular sus relaciones. Ausentado de su oficina, éste aprovecha para visualizar un contacto confidencial. Alexis provoca un encuentro entre Mark y Chris Kervy, la hija del mayordomo, le avisa a éste que vendrá a vivir con él.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A LA CARIDAD", de Esteban Peláez. Interpretes: Aldo Barbero, Cristina Murta, Olga Zubarry, Ulises Dumont, Alicia Aller, Alfonso de Grazia, Graciela Dufau y Víctor Laplace. Un sacerdote ve con impotencia cómo un joven conocido suyo, es llevado por desconocidos con rumbo incierto. En su desesperación, trata de hacer algo para poder ayudarlo.

11 ALLA VAMOS

"LOS PESCADORES DEL MAR". Documental que registra la vida de estos sacrificados hombres, cómo deben luchar para conseguir todos los días la mercadería que luego venden. Presenta Luis Garibotti.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela

(Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francella (Luis Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg

7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "EL REGRESO DE LA SOMBRA NEGRA". Una patota de malvivientes, que azota las calles de la ciudad, viola salvajemente a una joven. Rockford, que es amigo de la desgraciada muchacha, entra en acción para vengarla y lograr que los culpables vayan a la cárcel.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Tom Bosley, Dick Gautier, Michele Lee, Burgess Meredith, Roger Perry, Jennine Riley y Nita Talbot. Hoy: 1º) "EL AMOR Y EL AGENTE VIAJERO". Un vendedor ambulante, cree que una familia de campesinos le comprará algo que es realmente de muy baja calidad. 2º) "EL AMOR Y LA ESPOSA DESDENADA". Viendo que día a día su marido le dispensa menos cariño, y pensando que tiene otra mujer, una desdichada esposa se dispone a reconquistarlo. 3º) "EL AMOR Y EL TACAÑO INGENIOSO". Un maestro, engaña a tres mujeres a la vez, con el propósito de que éstas se ocupen de su departamento de soltero.

23.30 9 CINE

"VUELTA A MORIR". Largometraje norteamericano, interpretado por Cliff Potts, Walter Pidgeon, Donna Mills, Mike Farrell, Geraldine Page, Vera Miles. Debido a una enfermedad, una mujer ha estado casi treinta años en estado hibernático. Cuando por fin es dada de alta y vuelve a su hogar, parece que tiene que empezar de nuevo todo.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "NO HAGAN OLAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Claudia Cardinale, Tony Curtis, Sharon Tate, Robert Webber, y Joanna Barnes. La amante de un ejecutivo decide un día —aburrida de la vida que le hace pasar el hombre de negocios— buscar otro amor y para ello enamora a un empleado de aquel. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie unitaria, presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzú y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

Estos Ojos...

Y Mucho más

ROMA.— No resulta fácil entrevistar a la bella Ornella Muti. La causa no debe buscarse en un supuesto divismo, sino por el contrario, en una marcada introversión que solo denota en su vida particular. Además, el deseo de estar con su esposo y su pequeña hija Naike. Pero finalmente conseguimos entablar con ella un diálogo, con el que pretendimos llegar a fondo en algunos aspectos de su vida.

Comenzamos preguntándole sobre



El ámbito familiar de Ornella Muti, que dice ser lo que más le importa, esta compuesto por su hija Naike y su compañero Federico, con quien dice que se casara muy pronto.

Entre Otras Cosas, Ornella Muti Dice Estar Casada "Moralmente"

una película, cuyo rodaje finalizó no hace mucho en París, que en principio se titulará "El amor de Swann", que fue dirigida por el alemán Volker Schlöndorff, el mismo realizador de aquel inolvidable filme titulado "El tambor".

En el reparto figuran también Marie-Christine Barrault y Alain Delon, de quien se dijo que había llegado a tener con ella algo más que amistad. Se lo insinuamos, relacionándolo con esta película y nos respondió, cortés pero firmemente:

—Conozco a Alain desde hace doce años. Es una persona a quien quiero mucho y un actor que respeto enormemente. Cuando rodamos nuestra primera película juntos, "La muerte de un policía", yo estaba muy preocupada ya que hablaba muy mal el francés. Solo pensar en que iba a ser pareja de ese monstruo sagrado me angustiaba terriblemente.

Sin embargo, insistimos, se supo que cuando terminó el rodaje de esa primera película, él no solo le mandó flores, sino también algunos importantes regalos.

—Así es —confirma— sobre todo una cajita de plata que tengo en mi mesa de noche y es para mí un recuerdo maravilloso, no solo el objeto en sí sino lo que en él está grabado: "Gracias por ser lo que eres, Alain". Es el mejor regalo que un hombre como él puede hacer a una mujer.

Deduzcan nuestros lectores que la cuestión es creer o no en su palabra. Los hechos parecen demostrar otra cosa distinta a la que dice. En fin, pa-

semos a otro tema, preguntándole sobre ella misma, su forma de ser y expresarse.

—Soy muy tímida —afirma— y también púdica, religiosa, fiel y extremadamente celosa.

Esto, en cierto modo, parece contradecirse con algunos de los perso-

najes que interpreta, ya que en casi todas sus películas existen secuencias de desnudos. Por eso insistimos en inquirir sobre si, aparte de todo eso, no se siente también exhibicionista. Responde:

—Si por mí fuera, no enseñaría ni un solo centímetro de mi piel y andaría siempre cubierta desde la cabeza hasta los pies porque, como les dije, soy muy púdica. Pero cuando la exigencia de un director responde a un guión determinado y justificado, entonces acepto descubrirme. Esa otra clase de desnudo, directamente pornográfico, no lo acepto.

Nuestras preguntas se orientaron luego hacia la fama de la que goza, que la coloca prácticamente a la cabeza de las estrellas de Europa, y en qué medida eso la ha cambiado en su carácter o forma de vida. Su contestación fue amplia y concreta:

—Si tuviera una vida equilibrada, tanto en el terreno sentimental como en el amistoso y profesional, creo que me hubiera emborrachado de fama. No obstante, éste no ha sido el caso y si me pusiera a hacer un balance tendría que aceptar que soy una mujer afortunada. Me niego a engancharme a los artifices de la gloria, porque me apoyo en mi única realidad, que es mi familia.

Respecto a esto, debemos recordar que vive junto a Federico desde hace siete años, pero que no están casados. Pero ella lo refuta: "Moralmente estamos casados. Todos estos años de vida en común son mejores que un contrato. Pero pronto nos casaremos por la Iglesia, de blanco. Y a verán, muy pronto.

Tímida, púdica, religiosa, pero al mismo tiempo liberada e informal, a Ornella creemos que hay que definirla simplemente como increíble, como es increíble su belleza, que parece estar más allá de lo humanamente conocido.

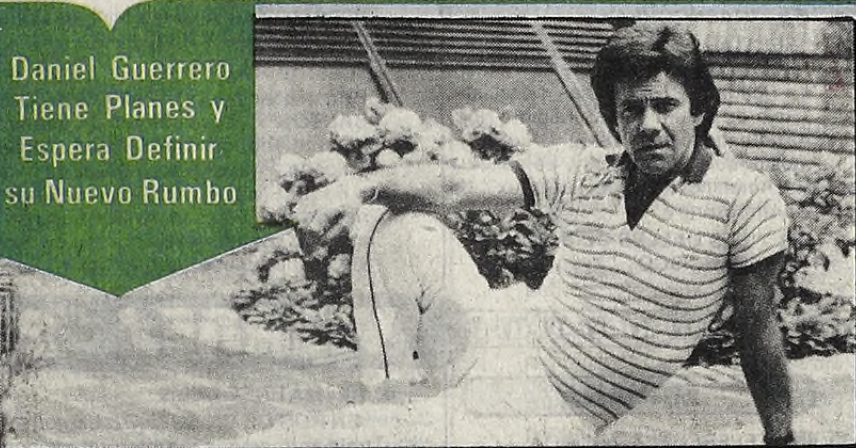


Dice ser tímida, a pesar de esta pose...

—Proyectos hay 2 a la vista. Uno es para nuestro medio y otro sería en Puerto Rico, donde estuve trabajando en una tira y me han apalabrado para otra. Mi intención es quedarme. Me siento más cómodo, lógicamente, en mi tierra. Pero depende de lo que se concrete, ya que estamos en un momento de expectativa, ante el cambio de gobierno y, por consiguiente, el cambio de toda una mentalidad para programar las cosas. En eso no está ausente, por supuesto, lo que hace a nuestra profesión. Por ahora preparo lo de la temporada teatral de verano.

En teatro pasó "Una noche a la italiana" y en televisión estuvo "Cara a

**Daniel Guerrero
Tiene Planes y
Espera Definir
su Nuevo Rumbo**



ESTA ENTRE IRSE O QUEDARSE

cara" con Verónica Castro. Con Daniel Guerrero cambiamos preguntas por respuestas y el resultado fue esta nota, en la cual aclara todo lo que —sin duda— usted quería saber.

—¿En dónde será esa temporada de teatro?

—Tuve ofrecimientos de Mar del Plata y de Córdoba. Pero al final opté por cumplirla en Necochea. Todavía no podemos hablar de elenco porque no se han firmado los contratos. Tampoco de título, pues la obra se está escribiendo. El tema sí, será del tipo de lo que hice el verano pasado, y que fue "Una noche a la italiana".

—¿Qué saldo te dejó tu intervención en el teleteatro de Verónica Castro?

—Estar ahí fue, más que nada, una necesidad espiritual mía. No estaba muy bien de ánimo, lo comencé como un trabajo de "terapia actoral". Luego fui tomándole cariño.

—Te tocó trabajar en Puerto Rico y en nuestro medio, en lo mismo: el

teleteatro. ¿Dónde estuviste más cómodo con la forma de encararse tal trabajo?

—Partí de la base de que en Puerto Rico se utiliza el "apuntador electrónico". Eso te permite dedicar el tiempo no a grabarte la letra y estar pendiente de no olvidarla, sino a actuar viviendo a pleno cada instancia de lo que se desarrolla. Acá no es así y entonces, a las 12 horas que más o menos te insume la grabación al día, hay que sumarle que llegas a casa y tenés que estudiar la nueva letra. Tomando en cuenta que aún vivimos "prisioneros" de los "topes" en lo que hace a sueldos, te encontrás con que en nuestro medio es más agotador y mucho menos fructífero. Lo que pasa es que uno está en su tierra y eso es de gran peso anímico.

—¿Cómo evaluarías tu carrera hasta el presente?

—Llevo 16 años trabajando y por la calle noto que la gente sigue dispensándome su afecto. Y uno se

siente contento, porque eso hay que ganárselo. Y saber mantenerlo.

—¿Qué consideras positivo y qué negativo, en tu personalidad?

—Negativo podría ser mi a veces excesiva rigidez en lo que exijo a la producción cuando acepto una labor. Lo positivo creo que está en el tesón, en la sinceridad con que me manejo.

—¿Qué tipo de teleteatro te gustaría hacer?

—Más que nada, siento deseos de hacer buen teatro. Pero hablando de una tira televisiva, me gustaría interpretar algo que vaya en directo relacionado con la vida completa del actor. Que la gente vea que tenemos nuestros problemas como todos, para que entonces nos comprenda más.

—¿Qué nos podés decir de lo que hace a tu plano sentimental?

—Lo concreto es que no tengo ningún tipo de relación afectiva, salvo la de mis hijas.

Tiene Todo Para ser Figura

Su modelo es Adriana Aguirre quien, además, es la que le proporcionó su primera oportunidad en una temporada veraniega en Carlos Paz. Se llama Claudia Beatriz Valenzuela y comenzó como modelo, hasta que su relación con la prestigiosa vedette le brindó la oportunidad para probarse en algo, que considera más interesante.

Así es —confirma— porque con la amistad y el apoyo profesional de Adriana comencé a conocer lo que es estar en una revista y todo lo que implica en materia de trabajo y estudio. Porque no es solamente mostrar un físico agraciado, sino procurar que el espectador se sienta satisfecho con todo lo que vea y escuche.

Claudia Beatriz se encuentra muy satisfecha de ser, en la actualidad, media vedette en el teatro Astros y tener esa misma categoría para "La revista ya tiene presidente", que durante el verano se dará en Carlos Paz,

con un elenco que encabeza su admirada consejera.

Desde hace un tiempo estudio canto, baile y, yendo más allá, también acrobacia. Creo que, a pesar de algunas críticas —dice— es un nuevo elemento que hay que incorporar definitivamente para dar todo lo más posible de una misma.

En cuanto a su personalidad, acota: Me gusta lucir mucho brillo sobre el escenario, plumas, lentejuelas y todo lo que sirva para adornar mi figura. En la vida privada, por el contrario, soy todo lo contrario, porque mi gusto es estar en jeans, zapatillas y nada de maquillaje.

Cabe acotar, por nuestra parte, que a través de los que pudimos apreciar en sus actuaciones Claudia Beatriz Valenzuela tiene condiciones para el género y que se muestra como una digna discípula de quien es su inamovible modelo, Adriana Aguirre.



Claudia Beatriz Valenzuela y su atractivo.

0.30 7 TRASNOCHE

"RECITAL DE LA PIANISTA ELSA PUPPULO". Temas: "Tres sonatas", de Scarlatti; "Tres valse"; de Liszt; "Hoja de álbum", de Scriabin; "Nocturno", de Chacowsky; "Vuelo del moscardón"; de Rimsky, Lorasakov y Rachmaninov; "Etude Tableaux", de Rachmaninov

11 "LAS CALLES DE SAN FRANCISCO"

Serie con Karl Malden y Michael Douglas o Richard Hatch.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "PARA VESTIR SANTOS". Largometraje argentino, interpretado por Tita Merello, Jorge Salcedo, Frank Nelson, Yuqui Nambá y Beatriz Taibo. La drástica determinación que adopta una humilde muchacha, cuando se entera que su novio se ha jugado todo el dinero que

ambos estuvieron ahorrando para casarse. Segunda y última sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "TOQUE EL TIMBRE UNA VEZ". Los jóvenes detectives, ven con angustia, cómo un niño es abandonado por su madre, que lo ha internado en un orfanato y ni siquiera va a visitarlo.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 2

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 TELESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbühler.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica infantil, conducido por el Dr. Mario Solcolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie de aventuras con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "DESCANSA EN PAZ HENRY FLATT". Los protagonistas ayudan a un joven amigo a zafarse de la persecución del alcalde Boss Hogg. Esto se debe a que aquel le ha hecho pagar en su momento, nada menos que veinte mil dólares a Boss.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 MATINEE DEL 9

"EN POS DE UN SUEÑO". Largometraje norteamericano interpretado por Elvis Presley, Arthur O'Connell, Anne Helm, Joanna Moore y Jack Kruschen. Los integrantes de una familia salen de viaje. Cuando están en plena ruta, su automóvil sufre un desperfecto. Deben acampar cerca de un lago, lugar donde vivirán extrañas experiencias. Presenta: José María Safigueroa.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Killer y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general, conducido por Gerardo Sofovich, con quien colabora Juan Alberto Badía.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Ceco, e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavié y elenco.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Juan Carlos Dual y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Bárbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LA VUELTA DE ROCHA". Largometraje

argentino interpretado por Tito Lusiardo, Mercedes Simone, Marcos Caplan, Pedro Maratea y Hugo del Carril. Una banda de delincuentes utiliza a una joven inexperta para fines nada buenos. Sin embargo, un marinero audaz se enamora de ella y piensa liberarla de esa gente. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito y la participación de los muñecos "Carozo y Narizota".

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Le Mercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quirboga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

9 UN REGALO DURADERO

Serie con Gordon Piusent, Gerard Varkes, Janet Amos, John Evans, Divie Seattle, Ruth Springford, Mark Polley y Kater Parr.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie con Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "LEALTAD DIVIDIDA".

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Hubeirman.

11 HOY X HOY

La actualidad local y extranjera. Con-

ducción: Juan Carlos Rousselot y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "LOS HUÉRFANOS" (segunda y última parte). Charles Ingalls ha traído a los niños huérfanos a su casa. Su esposa se ha encariñado tanto con ellos que se opone a que alguien los adopte.

NOCHE

20

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Gino Renzi, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Cargangu, Stella Obiglio, Anaclara Altavista y Eleonora Wexler.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico, conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Rodolfo Pouzá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

"LOS BELTRAN PASAN AL FRENTE", de Guillermo y Horacio Pelay. Intérpretes: Guillermo Bredeson (Marcos), Nora Carpena (Lidia), Claudio Gallardou (Mono), Lorena Bredeson (Gina), Maurice Jouvét (Bebe), Carmen Vallejo (Marina), Romualdo Quiroga (Wilson), Mónica Grey (Daddy), Adrián Martel (Adán-Adán), Mario Rella (Romeo - Adán) y Gloria Montes (Celina). Marcelo Beltrán hace tratos con unos señores para poder levantar su empresa. Es así que los lleva a cenar a su casa, donde su familia le complica aún más las cosas.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagián y sus luchadores, Rubén Peucelle, La Momia, El

Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, El Pibe 10'83, Cíclope, El Capitán Cosmos, La Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vida, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemí Alan, Sonia Pepe, Amalia González, Juan Diez Cuchulito, Raúl Padovani, Jaimito Cohen, Alfonso Picaro, Lizardo García Tuñón, Francisco Cocuzza, Navarro Malvín y Roberto Bastonelli.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 SITUACION LIMITE

Hoy: "LA LEY", de Nelly Fernández Tiscornia. Intérpretes: Federico Luppi (Cardozo), Olga Zubarry (Inés), Bárbara Mugica (Amelia), Juan Leyrado (Andrés). Dos dramas distintos pero unidos por el mismo caso. Por un lado el que vive una novata jueza, que por inexperiencia ha dejado en libertad a un peligroso delincuente. Y por el otro, el abogado defensor, quien ve como ese delincuente se apodera de su casa y hace lo que quiere allí.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa cómico musical con la actuación de Moria Casán, el conjunto I' Medici Concert, las Hermanas Maggi, Mónica Rainiero, el ballet de Daniel Fernández, Marcela Luppi y María José Cantino.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico musical grabado en la BBC de Londres.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"BOCACCI SETENTA". Largometraje italiano interpretado por Anita Ekberg, Rommy Schneider, Sofia Loren, Pepino de Filippo, Tomas Milian, Luigi Giuliani, Alfio Vita, Paolo Stoppa, Romolo Valli y Dante Maggio. El primer episodio de esta comedia triepisódica, narra las desventuras de un doctor. El segundo cuenta la vida de una joven mujer casada con un conde milanés y el tercero y último, se refiere a una vendedora de un puesto de frutas quien enamora a todos los parroquianos.

23

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Linda Thorson.

7 PLANETA TIERRA

Programa documental, presentado por Mario Grasso.

23.30

9 CINE

"VACACIONES DE TERROR". Largometraje norteamericano, interpretado por Lloyd Bridges, Anne Francis, Edward Asner, Robert Reed y Gloria Leachman. Siete personas se encuentran en forma casual, aislados del mundo en un lugar bastante siniestro. Allí vivirán extrañas sensa-

ciones. Presenta: José María Sáfuroa.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24

2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LOCURA BLANCA". Largometraje norteamericano, interpretado por Stewart Granger, Wendell Corey y Cyd Charisse. Un hombre mata a otra persona y huye hacia las montañas. Hasta allí llega un tesorero policía, dispuesto a apresarlos. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie unitaria presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30

7 TRASNOCHE

"CORO BACH Y ORQUESTA DE CAMARA". Bajo la dirección de Antonio Russo. Temas: "Misa de la coronación", de Mozart y "Utrecht Te Deum", de Haendel.

11 CINE DE TRASNOCHE

"GENERACION EN CONFLICTO". Largometraje norteamericano interpretado por James Mason, Geraldine Chaplin, Bobby Darin e Ian Gilvy. Únicamente por amistad, un abogado asume la defensa de un hombre. Sin embargo, durante sugestión, se verá frente a innumerables inconvenientes.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "EL MARTILLO DE VIDRIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Patty Duke, James Whitmore, Make, Pat Hingle, Anne Baxter, John McLiam, Beaulah Que, Michael McGreevy y Frank Liu. Un hombre y una mujer, ambos japoneses, viven momentos de real dramatismo durante el periodo de la Segunda Guerra Mundial. Segunda y última sección: "LADRON SIN DESTINO". Serie con Robert Wagner y Malachi Throne. Capítulo de hoy: "LA GRAN TRIQUINUELA DE AJEDREZ". Alexander Mundy es enviado a una peligrosa isla, con el fin de rescatar un valioso cargamento que llevaba un avión que se estrelló en el lugar.

1

9 CINE DE TRASNOCHE

"EL CODICILO". Largometraje francés, interpretado por Jean Duc Bouté, Bruno Pradal, Inés Dres Lonchamps y Jacques Mill.

2.30

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50

9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

2.40

9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.



Anamá lamenta un despojo.

• No obstante el silencio que suele guardar Daniel Guerrero sobre sus alternativas con el sexo opuesto, vecinos "un poco chismosos" de los alrededores de Honduras al 4000, por donde Daniel tiene un "coqueto" semipiso (dentro de muy moderno edificio), afirman haber visto "en varias ocasiones" a María José Demare, sindicada por quienes afirman "saberlo todo" como actual pareja sentimental del ex de Zulma Faiad. Tan reiterada presencia de la sensual cantante estaría directamente relacionada con una formal decisión que ella y don Guerrero tomarían al respecto. ¿Será así no más?

• Nos contó muy indignada la morocha modelo Anamá Ferreyra que por los laberintos del canal decano se desplazan "desconocidos amigos de la ropa ajena". En su caso, le birlaron un conjunto completo deportivo que una casa le provee para los recorridos

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

en bicicleta que con otros faranduleros hacen para fines benéficos. Lo había dejado "bajo llave" en el camarín el último día hábil de la semana pasada y, al ir a buscarlo el domingo por la mañana, encontró el lugar vacío. Nos recordó que a Fernando Bravo le "llevaron" de similar manera (en anterior ocasión) tres trajes de afamada sastretería y al locuaz Ginno Renny le pasó otro tanto. ¿Se tratará de "fans" excesivamente deseados de coleccionar "ropitas" de aquellos a quienes admiran? ¿O se deberá a que la calle está dura?

• En pasillos del Canal 11, las "malas lenguas" se preguntan qué será del futuro "periodístico" de una figura "más que linda", cuando ciertas cosas cambien en el país y lo que debe pertenecer a otras áreas, cese de gravitar en cosas de la pantalla chica. ¿Dejará ella su nueva y muy promocionada actividad de periodista para retornar a su profesión inicial, o evolucionará de acuerdo a las circunstancias? Habrá que observar...

• El conjunto de cercana formación nominado "Los Twist", tras hacer irrupción (de la mano de su pro-

motor Charly García) con "singulares" canciones que mezclan "el ayer" con letras "ultramodernistas", ha sufrido la primera "incomprensión" (según ellos). Al parecer, han sido excluidos porque muchos "no entienden la originalidad" de sus letras. Por ejemplo, tienen un tema (llamado "¡Salsa!") que habla de un extraño cultivo que "hace ver pajaritos de colores", el cual producen en el fondo de la casa. También tienen otro ("25 estrellas de oro") que mezcla la cancha de Boca con Evita, los radicales, Perón, Roma, Marzolini, Alfonsín, los masones, Sarmiento, Gardel y hasta a ellos mismos. Como originales...

• Por más que Adriana Brodsky aparece aquí y allá promocionada con su "dentista favorito" o con algún admirador de turno que le promete "el oro y el moro" para conquistarla, dicen los que afirman saber, que ella sigue teniendo, en un delicado lugar de su corazoncito (que es amplio), el espacio dedicado a cierto jugador de fútbol bastante conocido, con quien se la relacionase tiempo atrás y que permanece vigente, aunque de



¡Aleluya, chicas, vuelve Tino! forma muy reservada. (Que cuente).

• Tino, el ex "Parchís", estará otra vez entre nosotros el 15 de diciembre, para renovar recitales en estadios y en televisión. Además, es casi seguro que grabará en nuestro medio una "teleserie" (así denominan en la Madre Patria lo que entre nosotros se conoce como "miniserie"), producida en coproducción y donde le acompañarán artistas locales. Tino quiso que el envío se desarrollase en Argentina, porque es el país donde debutó como solista y que, según sus propias palabras, le trajo "mucho suerte". Que le dure.

A Jairo lo tiene muy entusiasmado la posibilidad de jugar al fútbol con los cracks de su club favorito, San Lorenzo de Almagro. Parece que lo invitaron a un picadito y ya aceptó.

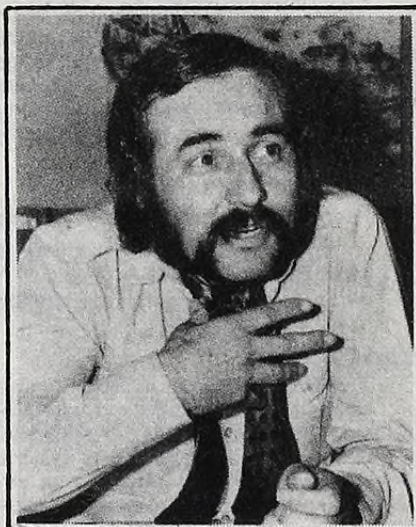
Usando la terminología popular podríamos decir que es un personaje. En este caso, aclarando que deseamos enfocarlo por el lado bueno, lejos de todo aquello que pueda proyectar alguna duda sobre las cualidades de ese verdadero paisano que, como asegura, se encuentra incómodo en una gran ciudad como Buenos Aires.

Se llama José Ballesteros y aquí ese nombre, quizás todavía no sugiera mucho, pero en Bahía Blanca y todo el sur de las provincias de Buenos Aires y La Pampa seguramente serán muchos los que lean esto, acompañándolo con un "ah, sí... ese buen cantor".

Les aseguramos que no resulta fácil hilvanar una nota con alguien que, más allá de los datos que pueda darnos para llevarla a cabo, se preocupa en resaltar su deseo de volverse lo más pronto posible a sus pagos de Bahía Blanca, porque allá es donde se siente plenamente identificado.

Poco a poco vamos tironeando y podemos saber que Ballesteros siente una gran afición por el canto y que compone sus temas sureros, destacando todo aquello que hace a la vida del paisano, desde el trabajo hasta el amor. Escu-

Es del Sur y lo Proclama Feliz



José Ballesteros, un sureño con guitarra.

charlo es como reencontrarse con ese clima tan grato, que tiene mucho de sinceridad sin contaminaciones, característica de quien está acostumbrado a esa enorme llanura que es nuestra pampa. Los compatriotas que viven en otras regiones —comenta— tienen donde apoyarse. Grandes ríos, montañas, mar. Nosotros tenemos solo esa inmensidad, que nos hace tan cerrados en nosotros mismos.

Tiene razón, porque así lo expresan figuras consagradas como Argentino Luna, Víctor Velázquez, Alberto Merlo, Larralde, a quien Ballesteros tiene como ejemplos.

Algún día —señala— esos grandes irán dejando el paso a otros y allí quiero estar. Pretensión lógica la de este paisano, sobre todo si se lo escucha a través del disco que dejó grabado, con el que justifica sus pretensiones.

Por ahora su vida de cantor (aunque más le gusta que lo llamemos decidor) se desarrolla allá en el sur, mientras espera su oportunidad. Para nosotros fue bueno toparnos con su forma de ser, que nos retrotrajo a épocas más puras, que ojalá algún día puedan volver.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 3

V-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 10 13 MUJERES DE HOY**
Programa femenino conducido por Nelly Raymond.
- 10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA**
Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.
- 11 11 MUSICA Y PROPUESTAS**
Mensajes religiosos a través de la música, conducido por Alberto Munez.
- 10.55 7 BUEN DIA SEÑOR**
Religioso.
- 11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.
- 11 11 LA MUSICA DE MARILU**
Programa musical conducido por Marilú.
- 13 LA TERCERA EDAD**
Programa dedicado a los jubilados.
- 11.15 9 APRENDIJEJOS**
Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.
- 11.30 11 EL SUPER LIBRO**
Textos extraídos de La Biblia.
- 13 JAZZ DANCE**
Programa musical en el cual afamadas modelos son las encargadas de mostrar la práctica de la gimnasia jazz. Además noticias de interés general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.
- 12 7 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.
- 9 PAYASOTE Y PERIQUIN**
Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.
- 11 ALLA VAMOS**
"NEUQUEN". Aspectos sociales, económicos, políticos y religiosos de los habitantes de esta región patagónica de nuestro país. Documentales relatados por Luis Garibotti.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES**
1) "LA MONARCA ERRANTE". 2) "LA ABEJA". Proyección de documentales.

TARDE

- 13 7 INCREIBLE PERO REAL**
Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, Cathy Lee Crosby y John Davidson. Hoy: "Un experto nadador, demuestra lo que le pasa a la gente que no sabe nadar, pero también dice cómo deben hacer para tener posibilidades de salvarse". "Varias personas afirman haber recibido llamados telefónicos de parientes muertos".
- 9 LA ABEJA MAYA**
Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"TIBURONES Y HOMBRE". Una de las pocas especies que el hombre no ha podido diezmar, es precisamente la de los temibles tiburones, quienes por ser de esa manera tan especial, han sobrevivido durante tantos millones de años.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 7 EL CLUB DE TODOS

Programa cómico y musical, con la participación de Mónica Brando, Daniel Lesica, Marcelo Alejandro, Noemi Marcela y Oscar Brusnelli, Claudia Ubiedo, Guadalupe Barrera, Soraya, Roxana Resquín, Miguel Lorena, Cacho Bustamante y Beto César.

9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "DINAMITA" Largometraje norteamericano interpretado por Tod Taylor, Denis Cole, Fernando Lamas, Sisha Sterling, Melodie Johnson, Luciana Paluzzi y John McIntire. Dos peligrosos individuos amenazan a las autoridades norteamericanas con hacer volar un tren repleto con pasajeros si no ponen en libertad de inmediato a su hermano. Segunda sección: "DETECTIVES GEMELOS". Largometraje norteamericano interpretado por Jim Hager, Tom Hager, Patrick O'Neal, Michael Constantine, Otis Young, Barbara Rhodes, David White y L. Day George. Dos hermanos detectives se ven en serias dificultades cuando deben investigar las andanzas de un peligroso delincuente. Tercera y última sección: "TENUE RESPLANDOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Beau Bridges, Victoria Shaw, John Moillan, Ingrid Mason y Lloyd Bridges. Un joven buen mozo conoce a dos mujeres casi al mismo tiempo. Una de ellas de su misma edad, mientras que la otra es bastante mayor. Pasado un tiempo, tiene que optar irremediablemente entre una de ellas. Presenta: José María Safigueroa.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "ALOMA" Largometraje norteamericano interpretado por Dorothy Lamour, John Hall, Phillip Reed, Lynne Overman, Katherine De Mille, Esther Dale, Dona Drake, Fritz Leiber, Noble Johnson y Francis McDonald. Dos jóvenes que están comprometidos desde hace muchos años, un día deben separarse, situación que es aprovechada por el primo del muchacho, quien intenta enamorar a la chica. Segunda sección: "EL DEMONIO NEGRO". Largometraje nor-

teamericano interpretado por Donald Pleasence y Nancy Kivan. Un hombre tiene el íntimo deseo de cazar a una peligrosa pantera negra. Como en el primer intento no puede, contrata a un grupo de expertos, estos cumplen su cometido, pero luego quien los ha pagado, adopta una inesperada actitud. Tercera sección: "CONSPIRACION EN SURABAYA". Largometraje norteamericano, interpretado por Mike Preston, Barbara Bouchet, Michael Rennie. Durante la guerra, un soldado se apodera de un cofre con oro. Lo esconde en un lugar solitario, pero cuando va a recogerlo se encuentra con una desagradable sorpresa. Cuarta y última sección: "IKE, EL COMANDANTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Duvall, Darren McGavin y Dana Andrews. Narra la vida del legendario general norteamericano, Dwight Eisenhower.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "LA FUGA". Tarzán se desespera por encontrar a un dador de sangre, para salvar la vida de Jai, quien ha sido picado por una araña venenosa.

15 7 SABADOS DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirrolita, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

13 MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "LLAMENLO ASESINATO POR FAVOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Bradfor Dillman, Kathreen Widdoes, Janet Margolin, Henry Jones, Dean Santoro, Simon Deckard y Lou Tiano. Una investigadora de una compañía de seguros, se conecta con un oficial de policía para que juntos traten de esclarecer la confusa muerte de un postulante a gobernador. Segunda sección: "LOS CANONES DE SAN SEBASTIAN". Largometraje norteamericano, interpretado por Anthony Quinn, Anjanette Comer, Charles Bronson, Sam Jaffe y Silvia Pinal.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Bruck, Lee Majors, Barbara Stanwick y Linda Evans.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divul-



Considera que es interesante hacer teleteatro, pero destaca el valor de la película en cuya filmación acaba de participar. Además, habló de un espectáculo infantil, junto a Alejandro Lerner.

Juanjo Camero Está Atado con una Tira

Participó de "La mayoría silenciada" y ahora lo tiene usted en la pantalla chica junto a "Esa provinciana". Con Juan José Camero hablamos acerca de muchas cosas interesantes y el resultado fue la presente nota:

—Con respecto a la tira que hago con Camila Perissé, lo que te puedo decir es que es un trabajo. No para profundizar ni analizar demasiado. Lo acepto y lo hago con gusto, aunque sé que puedo dar mucho más —sin subestimar por supuesto al teleteatro diario— trabajando en cosas que permitan mayor tiempo de elaboración.

—A ver, explícanos un poco más eso...

—Fíjate en mi carrera: si sumo 4 teleteatros en ellas, es mucho. Me cuesta aceptar el ritmo apresurado, donde todo se hace sin poder profundizar, debido a la urgencia del tiempo. Cuando firmé para "Esa provinciana", lo hice porque el contrato incluía 3 espectaculares.

—Pero al menos con tu personaje en el teleteatro estarás contento, ¿o no?

—Es que todo va junto con lo que te comenté. Y mi gusto son los unitarios. Acepto el teleteatro como un trabajo que tiene de bueno permitir al actor estar en vigencia.

—Hablemos entonces de "La mayoría silenciada". ¿Eso sí te gustó?

—Por supuesto. Es un filme en que pusimos no solo todo de nuestro mayor o menor talento interpretativo, sino que invertimos lo que podíamos, convirtiendo el proyecto casi en una cooperativa. Dirigió Jury y trabajo junto a Estela Molly, Rodolfo Ranni, Ana María Picchio.

—¿Cómo definirías a "Juanjo" Camero?

—Como un imperfecto perfecto. O algo parecido.

—¿Qué proyectos tenés a la vista?

—Estoy redondeando cosas. La tira me ata un poco, pero el contrato es hasta fines de diciembre. Uno de mis proyectos es dirigir cine y si, como todos esperamos, las cosas mejoran, podré concretarlo pronto.

—¿Y sobre teatro?

—Con Alejandro Lerner vamos a presentar una obra que es a partir de los niños, pero que eh resumidas cuentas interesa a todos. El título es "Si todos los magos del mundo" y Lerner actuará, en tanto yo dirigiré, sin que eso descarte el asumir alguno de los personajes.

EL CAMINO NO FUE

Betiana Blum Analiza su Fav

Debió transitar un "Camino negro" (pero bastante exitoso) y ahora pide que "Antes de entrar, dejen salir". Hablamos, lógicamente, de lo que a su actuación en teatro se refiere. Suma a una imagen sensual mucho talento, es una chaquena llena de simpatía... y los demás adjetivos están ya —con mayor elocuencia— en la parte gráfica de la nota. Ella es Betiana Blum y nos dijo cosas así:

—Todo este último tiempo de labor al lado de Oscar (Viale) ha sido positivo. No solo en nuestras relaciones personales, sino en mi evolución como actriz. Noto que me he "soltado", que en mi labor teatral he crecido. Tiene bastante que ver mi composición de la protagonista de "Camino negro", donde se mezclaba el drama social con las bajas pasiones. A eso le sumo que ahora, en "Antes de salir, dejen entrar", compongo a una mujer casada que quiere ser "bailarina desnudista" y que tiene marcada inclinación hacia las relaciones extramatrimoniales. Son distintos matices que permiten a una actriz madurar más.

—¿Por qué en "Antes de salir..." no hacés ningún desnudo, como

en tu anterior trabajo, a pes que el tema lo justificaba?

—Bueno, Oscar (Viale) ró que acá no era impra cin y por eso salgo solo con un nuto y llamativo atuendo des

—¿Te costó cumplir to completo en "Camino negro

—A partir de la conecio su absoluta necesidad, no.



Privada y artísticamente esta

NO SOLO QUIERE

Viviana Souk, de "No Toca Botón"

Ella es así, tal cual la está viendo en la parte gráfica de la nota. Hace 4 años nos llegó de su Santa Fe natal, dice que, (como reza cierta letra de canción) tiene "La piel vacante", y posee ojos que atrapan. Le estamos presentando a Viviana Souk:

—Recién he concluido mi labor del presente año en "No toca botón", aunque el ciclo se sigue dando porque quedó material grabado. La intención es volver a hacerlo el año entrante. Ahí me sentí muy cómoda, junto a gente macanuda como Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, Susana Traverso.



Comenzó como modelo, pero viene progresando.

DE TAN NEGRO

Favorable Evolución

a pesar de
ara?
de conside-
rescindible
on un dimi-
mo.
tu desnudo
negro"?
noción de
lao.



te está bien.

—¿Cómo sigue esa muy particular experiencia de vida en pareja pero no en el mismo domicilio, con Oscar Viale?

—No es "Muy particular". Es una forma de entender una relación de adultos que quieren mantener separada una parte de sus respectivas vidas privadas. Es un proceso que va evolucionando, fijate que ahora en parte de la semana sí estamos en la misma casa.

—¿Por qué luego del estreno, a "Antes de salir..." se le hicieron algunos cambios?

—Es que Oscar vio que había cosas que podían lucir mejor de otra forma en su obra.

—¿Y en cuánto a la televisión, qué?

—He grabado para el ciclo "Situación límite". Me interesa estar en cosas así, que buscan un nivel que escasamente muestra ese medio.

—¿Qué buscás en un hombre?

—No hay algo "en especial", sino "un conjunto". Porque para la relación de pareja, necesito poder comunicarme con un hombre tanto intelectualmente, como en lo sexual y en el humor.

EMOSTRARSE

ción", Estudia Para eso

—¿Harás temporada teatral este verano?

—Tengo un ofrecimiento para hacer comedia en los Paz.

—¿Cómo empezaste en esto?

—En Santa Fe trabajé mucho en desfiles, pasando todo tipo de ropas. También hice cortos publicitarios. Pero igual el campo es limitado si se lo considera Buenos Aires. Así que 4 años atrás decidí darme acá, prosiguiendo mi labor de modelo.

—Y luego, "No toca botón"...

—Claro. Lo que Hugo Sofovich me ofreció es interesante, ya que es trabajo de actriz. No exclusivamente mostrarme, como lo anterior.

—¿El ser modelo fue para vos un medio?

—Sí, porque lo que quiero en realidad es ser actriz. Por eso estudio de todo, gimnasia jazz, "Tap", interacción...

—¿Cómo sos como mujer?

—Soy una virginiana sincera, empeñosa, quizá demasiado puntillosa en muchos aspectos. En fin, creo que una buena mina...

—¿Te gustaría estar en teatro de revistas?

—No me interesa. No tengo nada contra ese género, hay chicas que lo hacen admirablemente bien. Pero considero que lo que yo quiero es algo distinto. Menos es lo que pienso ahora...

—¿Te considerarás sensual?

—Sí, pero no de una sensualidad agresiva.

—¿Es más sencillo para una chica linda abrirse camino en el campo del espectáculo?

—Depende de lo que cada chica busque. Quizá por camino del "destape" le sea más fácil alcanzar notoriedad. Y eso hoy está muy en boga. Pero lo que quiero para mí es una carrera en serio.

El próximo mes Grimau dejará "Amar al salvaje", para unirse a su antigua compañera de rubro, Cristina Alberó, con la que emprenderá una extensa gira que, por tres meses, los llevará a los Estados Unidos.



En Diciembre Dejará de ser Salvaje Para Irse

—En "Amar al salvaje" cumplo un papel que es una especie de "Pígalión" al revés. Un tipo "elemental" que recibe una fortuna y tiene una profesora (Gabriela Gili) para pulirse. Ahí comienza el juego sentimental. Estar en la tira me gusta, pero —y a pesar de haberse iniciado conversaciones para continuar el tema— dejé bien en claro que a fin de diciembre yo termino.

Es uno de los galanes típicos de la televisión, aunque también ha demostrado que, como actor, brilla a buen nivel. Hace poco concretó su "mejor obra", que se llama Luciana Azul y ha cumplido 8 meses de edad. Le estamos hablando lógicamente, de Antonio Grimau.

—¿Por qué esa brusca decisión, Antonio, con respecto "Amar al salvaje"?

—Es que tenemos todo preparado con Cristina Alberó, para cumplir una gira teatral en los Estados Unidos.

—¿Cuánto se prolongará?

—En principio son 3 meses. Uno en Miami, otro en Los Angeles y el tercero en Nueva York. Comenzando en enero. Todo para el público latino y debido a que 2 tiras anteriores que nosotros hicimos: "Quiero gritar tu nombre" y "Trampa para un soñador", se están dando por allá con gran repercusión.

—¿Llevás a tu familia?

—En principio voy solo. Si después veo que debo permanecer más tiempo, probablemente mi

esposa Sonia y mi hijita Luciana Azul viajen para estar todos reunidos.

—¿Qué cosas positivas y cuáles negativas, contabilizás en tu personalidad?

—Soy del signo de Piscis y creo que tiene bastante que ver su característica con mi forma de actuar. La mayor virtud que creo poseer es la franqueza, el conducirme derecho con todos. Tal vez algo negativo sea el que a veces no saco más partido a las situaciones que se me presentan.

—¿Cómo debe ser el galán en la actualidad?

—Creo que la pauta más importante para el galán de hoy es su identificación con el hombre de todos los días.

—Cuando, como en tu caso, un galán tiene una familia y no hace acto de presencia en la "vida nocturna": ¿se encuentra en desventaja ante quienes están en todo lo contrario?

—Creo que sí, ya que hay una decidida confusión acerca de lo que son los roles y lo que atañe a la vida privada.

—¿Y en cuanto a las oportunidades que hasta ahora tuviste?

—Debo considerarme contento. En 16 años de carrera tuve ocasión de hacer de todo. Buenos programas por televisión y también de los otros. He hecho el galán y el "anti-galán". Lo que sí, ahora siento la necesidad de asumir compromisos más serios, en lo que a teatro se refiere.

gación de la tarea rural.

18 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard y Tom Bosley.

13 FESTILINDO '83

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

18.30 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas.

19.30 2 A RITMO DE VERTIGO

Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cando.

19.45 7 LA REVISTA DE TODOS

Programa humorístico-musical con la actuación de Carmen Barbieri, Christian Coll, Katia Iaros, Lia Crucet, Mariola, el mago Kesler, Andrés Redondo, Julio López, Guido Gorgatti, el dúo Contrapeso, el Ballet de Héctor Estévez e invitados especiales. Conducción: Leonardo Simons.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

CLAUDETTE BURDEN vs. VICTOR ABRAHAM y JOSE SANCHEZ vs. BENNIE RODRIGUEZ. En la sección Idolos de ayer: Joe Luis vs. Rocky Marciano y José María Gatica vs. Alfredo Prada. Presenta: Raúl Parma.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plate y Nedra Volz. Capítulo de hoy: "EL HOMBRE MAYOR".

20.30 13 MISTERIODISMO

Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lagos, Eduardo Gálvez y Guila

21 2 BLUEY

Serie policial con Lucky Grills, Gerda Nicholson, John Dietrick y Victoria Quilter.

7 EL PICARO TEATRO

"SE NECESITA UN HOMBRE CON CARA DE INFELIZ", de Germán Ziclis. Intérpretes: Dorys del Valle, Emilio Disi, y elenco. Un joven está por ser sentenciado por la justicia. Sin embargo, y para evitarlo, urde un ingenioso plan.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles, conducidas por Julio Bringer Ayala. Compiten hoy: Escuela Normal Estados Unidos de América, de San Martín vs. Instituto Privado La Paz, de San Nicolás, ambas de la provincia de Buenos Aires.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE

"MOTIN A BORDO". Largometraje norteamericano interpretado por Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris y Hugh Griffith. La continua rivalidad entre el capitán de un barco y su primer oficial da lugar a que se llegue a un motin a bordo.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes. Capítulo de hoy: "ZEKE y ZELDA". Dos ancianos simpáticos, viajan en el crucero como polizontes. Cuando son descubiertos por el capitán, intentan un plan que siempre les ha dado resultado.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"PERDER Y SEGUIR VIVIENDO", de Alberto Alejandro. Intérpretes: Irma Roy (María), Alberto Argibay (Ezequiel), María Ibarreta (Laura), Lidia Lamaison (Lidia), Luis Luque (Quique), Norberto Diaz (Cacho), Roxana Darin (Rosa) y Roberto Antier (Paulo). El hijo de un industrial es secuestrado. Por ese motivo, el hombre tiene serios conflictos con su esposa, quien le reprocha haber hecho despedir a tanta gente de su empresa.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"EL CENTINELA DE LOS MALDITOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Chris Sarando, José Ferrer, Ava Gardner, Arthur Kennedy, Martin Balsam, Eli Wallach y Burgess Meredith. Una bella joven, vive diversas situaciones debido a diabólicos designios.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"SESENTA AÑOS DE SEDUCCION". Documental que muestra toda la época dorada de Hollywood, y con ella la aparición de quienes con

los años fueron verdaderos monstruos del cine.

23 7 TEATRO COLON

"ROMEO Y JULIETA". Reparto: Romeo (Roberto Neddu), Julieta (Silvia Bazilis), Mercurio (Julio Bocca), Teobaldo (Guido de Benedetti), Benvolio (Pablo Aguilera) y Paris (Gerardo Finn). Ballet de Sergio Prokofiev con coreografía del maestro Vittorio Beagi.

23.30 9 VELADAS DE GALA

BALLET CLASICO ESPAÑOL Y ORIENTAL. Actúan: Ballet de Ricardo Novich, Ballet Folklórico Árabe Internacional.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "DOS SEMANAS EN OTRA CIUDAD". Largometraje norteamericano, interpretado por Kirk Douglas, Cyd Charisse, Edward Robinson, Rossana Schiaffino y George Hamilton. Luego de haber estado internado en diversas clínicas psiquiátricas, un actor cree estar totalmente preparado para retornar a su trabajo. Sin embargo el encuentro con su esposa, parece llevarlo nuevamente a sus continuas crisis emocionales. Segunda y última sección: EL ASTUTO. Serie policial con Darren McGavin.

11 TV GOLF

Transmisión de video tapes de distintos torneos que se realizan en nuestro país. Conducción: Eduardo Colombo.

13 TRASNOCHE 13

"MACBETH". Largometraje inglés interpretado por Ian McKellen, Judy Dench, John Bown, Greg Hicks, Griffith Jones y Roger Ross. Distintas profesías pesan sobre la vida del primo del rey de Escocia, y para un amigo. Estas son alimentadas por tres brujas de esa época.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"TARANTULAS". Largometraje norteamericano interpretado por Claude Akins, Deborah Winters, Pat Hingle, Charles Frank y Sandy McPeak. La tranquilidad de un pueblo de granjeros, se ve de pronto alterada en forma dramática, cuando un ejército de arañas asesinas arriba al lugar. Presentan Carlos Morelli y Rómulo Berruti, quienes además rinden homenaje a los inolvidables del cine mundial.

9 CINE DE TRASNOCHE

"LA ENFERMERA NOCTURNA". Largometraje norteamericano, interpretado por Davina Whitehouse, Kay Taylor, Gary Day, Kate Fitzpatrick. Ya retirada de su profesión de cantante, una madura mujer vive aislada del mundo en su residencia abocada a la tarea de cuidar su gran fortuna. Presenta: José María Safiguerroa.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 4

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.45 7 PLANTEO Y RESPUESTA

Charlas a cargo del Prof. Roberto Bonamino.

13 POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa.

10 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico y musical, conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

13 FESTIVAL INFANTIL

Proyección de los dibujos animados: "El gato valeroso", "El gato Félix" y "Pinocho".

10.30 11 LA SANTA MISA

Ciclo religioso.

13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

11 7 ATC DEPORTES

"CAMPEONATO ARGENTINO DE



Esa noche ofrecieron las mejores canciones de su repertorio.

Los de Salta

FESTEJARON CON TODO SUS BODAS DE PLATA

Exactamente el 22 de noviembre, es decir, el Día de la Música, festejaron Los de Salta sus bodas de plata. Para ello reunieron en un conocido local de Belgrano a sus amigos, colegas y periodistas, brindándoles sus atenciones y también sus mejores canciones.

Así fue como recordaron sus comienzos, con una primera actuación realizada en la Casa de la Cultura de Salta, precisamente en ese mismo día de 1958. Toda una historia de perseverancia, trabajo y perfeccionamiento y, sobre todo, de amor a nuestra música folklórica, que han llevado por el mundo, desde los países limítrofes, como Uruguay, Chile, Bolivia y Paraguay, hasta los más lejanos, como Estados Unidos y Japón.

Fue una noche de recuerdos y emociones, de la que participaron conocidas figuras como Marta González, que estuvo acompañada por su espo-

so, Chice Sosa, Perla Cristal, Nelly Beltrán, Antonio Tarrago Ros, Los Nochero de Anta, Chiqui Pereyra, que se unió al festejo ofreciendo algunos de sus temas, Ago Franzetti, Selva Mayo y algunos más, dispersos en el espacioso local, totalmente cubierto por quienes quisieron adherirse a un festejo tan trascendente.

El grupo se encuentra constituido actualmente por Francisco Barrios, Carlos Alfredo Palacios, Miguel Angel Reyes y Oscar Roberto Medina. Acaban de lanzar su larga duración número 27, en el que reactualizan los temas que están impuestos en el gusto popular, algunos de los cuales hicieron escuchar en esa oportunidad. A ello se agregaron pedidos de los presentes, transcurriendo así la reunión en un grato clima, en el que la emoción campeó por derecho propio.



Con ellos estuvieron "Los de Anta" y Antonio Tarrago Ros.

ALGO PARA...

RECORDAR

La dimensión del campo de juego y la rapidez de las acciones, hacen que el polo sea un deporte realmente difícil de ser televisado. Es por eso que, teniendo en cuenta tales inconvenientes, debemos darle gran valor a la transmisión que el pasado domingo realizó el equipo de exteriores de Canal 13, del partido final por el torneo Abierto que disputaron los equipos de Coronel Suárez II y Los Indios.

Pudieron seguirse las incidencias con mucha precisión, mediante planos que iban desde lo panorámico hasta enfoques que resaltaban los interesantes duelos entre los integrantes de ambos conjuntos. Esa excelente labor no es, evidentemente, producto de la improvisación sino de una dedicación, que demuestra una vez más que, en cualquier terreno, nuestros técnicos no tienen nada que envidiarle a los de los países más avanzados.

Un programa que se titula "Todos los goles", parecería no tener razón de ser cuando, por razones muy especiales, no se juega la fecha futbolística.

Frente a tal problema, debemos señalar que los conductores de ese espacio el último domingo cubrieron de buena manera el tiempo que comúnmente destinan a aquello. Además de los goles llegados desde otros países, tuvieron como invitado especial a Diego Maradona, que no solamente se prestó a contestar preguntas sobre él mismo y su carrera en España, sino a ser una especie de corresponsal proporcionando datos sobre todos sus compatriotas que están jugando en la Madre Patria. De esa manera y además con la toma de posición de los periodistas intervinientes, que apoyaron la actitud de los árbitros, se desarrolló un programa sin goles locales, pero igualmente entretenido e interesante.

OLVIDAR

Todo el mundo, aún aquellos que no sienten ninguna atracción por el más popular de los deportes, sabe que en estos momentos el tema dominante es la violencia en el fútbol, tanto dentro como fuera de los estadios, que dio lugar a la huelga dispuesta el último fin de semana por los árbitros.

Ese fue el motivo central de la última edición de "Polémica en el fútbol", programa del que habitualmente no pueden extraerse conclusiones, ya que las discusiones no llegan a nada.

Pero en este caso la situación fue peor todavía, porque hablando de violencia lo lógico era que las palabras no reflejaran ningún tipo de agresividad. Lamentablemente no fue así y todo se redujo a voces estentoreas, intentos de hablar más fuerte uno que otro para ser escuchados y todo aquello que, finalmente, dio una imagen de violencia verbal, que resultó todo lo contrario de lo que, de una u otra manera, entendemos se quiso probar. Todo muy lamentable, mucho más que en otros programas del mismo ciclo.

Esta opinión no es solamente nuestra, sino también de algunas personas que nos hicieron llegar sus puntos de vista. Ante la posibilidad que el llamado destape nos invada en forma desmedida e incoherente, notamos que existe una especie de movimiento a nivel familiar para que el impacto no cambie sustancialmente la base de nuestra sociedad, como sucedió en otros países. Por eso es que, compartiendo el criterio de quienes así piensan, es que entendemos que conviene fustigar aquello que, usando la mayor libertad que se nota en los medios de difusión, hacen del destape algo lindante en la grosería. En este caso colocamos en esa situación a el "Club privado de Moria", en el que el doble sentido y la chabacanería son la base principal de los libretos. Creemos que Moria Casán tiene condiciones para hacer otro tipo de espectáculos sin llegar a semejantes extremos.

PILOTOS". Última competencia válida por el citado certamen, que se llevará a cabo en la ciudad de Comodoro Rivadavia. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco.

9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

13 EL MAR NUESTRO

Programa periodístico conducido por Enrique Larrousse.

11.15 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 9 CANTO JOVEN

Un grupo de estudiantes secundarios, cada sábado se presentará para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica. Conducción: Liliana López Foresi y Marcelo Simón.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbiz.

13 MISTERIO A LA ORDEN

Serie de dibujos animados.

12.30 13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin. Capítulo de hoy: "EL NUEVO SOCIO DE ARCHIE". Archie está cansado de los malos negocios que efectúa su socio. Es por ello que está dispuesto a comprarle su parte, el problema es de dónde saca el dinero.

TARDE

13 7 LAS PÉLICULAS DE JERRY LEWIS

"EL RABO DE LA ESTRELLA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Polly Bergen, Marion Marshall, Eddie Mayhoffer. Dos actores, comienzan a trabajar juntos. Sin embargo lo que parecía que iba a marchar bien, comienza a resquebrajarse por los celos de uno de ellos.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Jorge Rossi conduce este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "ROBIN HOOD NUNCA MUERE". Largometraje italo norteamericano, interpretado por Charly Brain y María Reini. El legendario personaje que vuelve para luchar contra los pobres y los desprotegidos, castigando a los culpables. Segunda sección: "LOS CHACALES".

Largometraje norteamericano interpretado por Vincent Price, Diana Evarsen, Robert Gunne, Robert Courtney y John Whiteley. Seis hombres roban un banco en Sudáfrica y huyen con el dinero. Cuando pensaban que estaban a salvo, tropiezan con algo inesperado. Tercera y última sección: "COSAS DE MUJERES". Largometraje norteamericano interpretado por Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Gig Young y Joan Blondell. La jefa de una sección de una importante empresa, no ve con buenos ojos que hayan implantado en la misma, sofisticadas computadoras. Es por ello que lucha desesperadamente contra las máquinas y los técnicos.

13 EL HOMBRE Y EL UNIVERSO

"MANASLU, RINCON DEL ALMA". Documental que muestra la expedición de catorce argentinos, que se trasladaron hasta la India para lograr escalar uno de los accidentes geográficos más altos del mundo, el Everest.

15 7 PRESTIGE

Serie interpretada por Butterfly McQueen, Robbie Rist, Christopher Hewett, Rex Robbins y Cynthia Nixon. Capítulo de hoy: "LOS SIETE DESEOS DE UN NIÑO RICO". Debido a la tirantez con que es criado por parte de sus padres, un niño de la alta sociedad, vive dramáticos momentos.

13 MATINEE 13

Primera sección: "LA DAMA DE LOS BRILLANTES". Largometraje norteamericano, interpretado por Donald Sutherland y Jennifer O'Neil. Segunda y última sección: "HOTEL". Largometraje norteamericano, interpretado por Rod Taylor, Catherine Spaak, Merle Oberon, Karl Malden, Melvyn Douglas, Richard Conte, Michael Rennie y Kevin McCarthy. El propietario de un famoso hotel ubicado en Nueva Orleans, busca la forma de salvar al establecimiento de la ruina financiera, que con el correr de los años se ha ido acrecentando.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"CUANDO ELLAS Y ELLOS SE CONOCEN". Largometraje norteamericano, interpretado por Connie Francis, Harvey Presnell y Louis Armstrong. Un estudiante universitario, conoce a una compañera. Ambos se enamoran, pero de un día para el otro, la muchacha adopta una inesperada actitud, que dejará a aquél descolocado totalmente.

7 ATC DEPORTES

"F.2 CODASUR". Transmisión directa desde Chile, de una nueva competencia por el Campeonato Sudamericano de F.2. Relatos y comentarios: Héctor Acosta.

17 7 CINE EN FAMILIA

"CUANDO MANDA UNA MUJER". Largometraje norteamericano interpretado por Frank Sinatra, Esther Williams, Gene Kelly, Betty Garrett, Edward Arnold, Jules Munshin y Richard Lane. Dos jugadores profesionales de béisbol, no cejan en su intento de conquistar a la dueña del equipo para el cual participan. Todo esto provoca risueñas escenas.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Comedia en serie con Bill Bixby, James Komack y Miyoshi Umeki.

7 TEATRO COLON

"HANSEL Y GRETEL". Cuento musical de Engelbert Humperdinck. Inspirado en el célebre cuento de los hermanos Grimm. Estrenada el 29 de diciembre de 1893, en el teatro Real de Weimar, bajo la dirección orquestal de Richard Strauss, alcanzó un éxito increíble.

19 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico musical y periodístico conducido por Quique Dapiaggi, con la actuación rotativa de Calígula, Gloria Montes, Juan Carlos Duggan, Carlos Scazziotto, Luchito y Anacleto, Beba Bidart, Ovidio Fuentes, Noelia Blanco y los ballets de Nene Vianna y Haydée González.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Documentales que muestran las distintas disciplinas deportivas que se practican en distintos países europeos. Conducción y creación: Pancho Ibañez.

NOCHE

20 2 BASQUET POR TV

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"¿POR QUE TE CASASTE CONMIGO?", de Alcira Olive. Interpretes: Osvaldo Pacheco (Arturo), Inés Moreno (Milagros), Jorge Pujol (Martín), Nora Cullen (Hortensia), Aldo Bigatti (Calixto), Norma López Monet (Rosalia), Roberto Antier (Adolfo), Andrea Barbieri (Luisita), Marisa Herrero (Leonor), Hilda Viñas (Carmen), y Stella Vidal (Teresa). Un hombre se casa con una mujer de su misma edad. Todo parece marchar a las mil maravillas, hasta que aquel se entera de que la que será su esposa, ya se ha casado tres veces.

21 7 ATC DEPORTES PRESENTA

NUESTRA CASA. Programa periodístico con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale. Colaboran: Daniel Galotto, Oscar Gañete Blasco, Carlos Barulich, Héctor Acosta, Eduardo de Bonis, Felipe McGough y Jorge Drago.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa periodístico y musical, conducido por André Percivale.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y

proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldo y Vicente Blasos.

22 7 COMO EN EL TEATRO

"EL SECRETO DE POLICHINELA", de Pierre Wolff. Intérpretes: Juan Carlos Thorry, Nelly Beltrán, Gustavo Rey, Mariana Karr, Miguel Jordán, Horacio O'Connor, Carucha Lagorio, Patricia de Biaggi, Ana María Vinuesa, Roberto Jorge Milanessi, y elenco. Una familia venida a menos, busca la forma de que su hijo se case con una joven muchacha, heredera de una gran fortuna.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattrelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 EL NUEVO CINE ESPAÑOL

"GOYA". Largometraje español, interpretado por Francisco Rabal, Irina Demick, José María Prada, Hugo Blanco, Teresa del Río, María Asquerino y Marisa Paredes. Pormenores de la vida de este famoso pintor, quien a los cuarenta años, se plantea un gran dilema.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Fox-

worth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas. Capítulo de hoy: "EL EXTORSIONADOR". Turner, novio de Emma, chantajea a Angie, ya que dice conocer los sucesos que motivaron la muerte del padre de Chase, y que podrían comprometer las declaraciones que ella ha realizado a la policía sobre el asunto.

22.30 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Roger Moore y Tony Curtis.

23 9 A CONFIRMAR

En este horario podría emitirse una serie.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"LA MAGIA DEL BAILE". Documental narrado por Margot Fonteyn.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspense.

7 TEMAS DE ACTUALIDAD

Programa periodístico conducido por Jorge Ballesteros.

11 KOLCHACK

Serie con Darren McGavin y Simon Oakland. Capítulo de hoy: "EL DEMONIO VESTIDO DE ENCAJE"

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "LA MAQUINA DEL TIEMPO". Largometraje norteamericano, interpretado por Rod Taylor, Ivette Mimieux y Alan Young. Un hombre inventa una revolucionaria máquina del tiempo. Con ella es transporta-

do hacia el año 802.701, en donde vivirá inesperadas situaciones, provocadas la mayoría de ellas, por monstruos que habitan en esa época. Segunda y última sección: "EL ASTUTO". Serie policial con Darren McGavin.

7 PROYECTO 2000

Programa periodístico conducido por Jorge Lozano.

9 COMBATE

Serie con Vic Morrow.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "LOS CENTINELAS". Dos desconocidos matan a un hombre. La policía debe investigar el crimen y para ello son comisionados los jóvenes detectives. Segunda sección: "PALESTINA" (cuarta parte). Documental que narra el histórico litigio por las tierras de Palestina. Reclamadas como suyas por árabes y judíos. Los primeros por haberlas habitado durante cientos de generaciones y los segundos por considerar que son las tierras prometidas. Tercera y última sección: "EL SANTO". Serie con Roger Moore.

1 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca

2.30 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas religiosas.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 5

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELEESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil, conducido por Rafael "Pato" Carret.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 MATINEE DEL 9

"HUCKLEBERRY FINN". Largometraje norteamericano interpretado por Ron Howard, Antonio Fargas, Jack Elam, Merle Haggard, Du Carroll, Doony Most y Royal Danno. Cansado de que su padre viva en estado de embriaguez, un joven decide abandonarlo, y se marcha en busca de nuevos horizontes. Presenta: José María Safigueroa.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados, conducido por Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Olga O'Farrell, Alejandro Kasanzew, Luis Mazas, Maricarmen, Viviana Blino, Tulio Huberman, Enrique Larouse, Eglis Guiovanelli y Eduardo Carpio.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcánta-

ra, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich, con quien colabora, Juan Alberto Badía.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erika Wallner (Sandra), Raul Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y Gerardo Romano (Martín).

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Líos Gayo Paz,

CON DESEOS DE PARTICIPAR

Norberto Díaz es un joven actor de estilo definido en nuestro medio. Oscenta como virtud "sine qua non" un pensamiento firme que le exige una filosofía de trabajo basamentada en el estudio y la superación: el intérprete ha transitado desde hace siete años el género teatral y participado en varias tiras televisivas. En "Los miedos" y "No habrá más penas ni olvido" se rubrica un momento particular de su carrera.

En el reportaje que le realizó ASI, Díaz auscultó los grandes escollos que debe sortear la Argentina del mañana, y una visión general del reingreso a la vida constitucional, donde se examina la capacidad de recuperación de los argentinos.

—Ha habido un Estado hasta ahora muy corrupto y que, por cierto, ha condicionado los proyectos artísticos porque no tenía ningún interés en que estos proyectos apuntaran a que el espectador reflexionara de otra manera, a que el espectador pudiera pensar. Creo que hubo mucho interés para que el espectador pensara lo menos posible. Lo que tendría que haber es un Estado que quisiera una sociedad más adulta, que crezca y que tenga más posibilidades de pensar. Porque lo otro es sintoma de ignorancia, pero no ya solamente desde el gobierno, sino que es querer que un país no crezca. Yo espero que en este período que nos toca vivir

haya un proceso que quiera una sociedad adulta.

La charla continuaba sin pausas: "Creo que la gente, y hablo de la sociedad en general, viene de un proceso que ha generado muchísima desconfianza, pero también es cierto que aquél que pudo seguir ocupándose del tema que le atañe, está deseando



Díaz expuso con claridad sus ideas.

do tener un espacio para poder aportar, crecer y proyectarse en ese sentido, y estimo que esto es lo que va a suceder. Yo, como nunca en este último tiempo, siento la expectativa de la gente con ganas de participar, por ejemplo, en mesas de trabajo en lo cultural. Esto también sucedía en otras épocas, pero era un trabajo de militancia, un trabajo oscuro y prohibido. Y ahora la gente está con ganas de colaborar, en función de proyectar.

Sus proyectos ratifican este período tan especial, posibilidades de trabajar en una miniserie española con Héctor Alterio, en televisión un programa que recrearía una historia de cada uno de los artículos de la Constitución Argentina, y en el Teatro del Globo, haría "Heroica de Buenos Aires", de Osvaldo Dragún con importante elenco.

Finalmente Díaz acotaba: "Hemos estado tan censurados y reprimidos, que somos como los chicos cuando los dejan salir por primera vez del corralito, que no saben si es verdad o en cualquier momento los ponen otra vez allí. En la medida en que podamos confiar en que éste es un proceso que tendrá continuidad, y que será democrático y de libertad, entonces vamos a poder empezar a expresarnos libremente, aunque no creo que sean cosas que se den de la mañana a la noche".

YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Andrea del Boca está dispuesta a no hablar más de su vida privada. ¿Un consejo? Como periodista cuasi chismosa, ¡sería lindo que contaras, nena...! Como mujer, ¡felicitaciones! ¡Para no tener problemas, hay que cerrar el piquito! No contar la novela de todos colores y después, cuando está impresa, agarrarse la cabeza y decir que "¡yo no dije eso!", como ocurre tantas veces...

Algunas "actrices" que de talento poco y nada... están listas para lanzarse al destape, que se dice aquí también va a ser para hacer capote y alquilar balcones...

A propósito... ¿la TV debe ser tierra de destape? ¿Es terreno igual al editorial? Yo digo que legislar sobre algunos abusos no sería censura. Si más bien sentido común... ¿O digo mal?

Hay que tener confianza en la vida. Porque la vida siempre compensa bien. Y si no veamos el caso de



Juan Gonzalo, el precioso bebé de Marzenka Nowak y Hugo Arana, el increíble...

Si, sí, sí, hay gente que evidentemente nació para la polémica. Si no los discuten los otros, inventan de todo para que los medios se

ocupen de ellos. Son maneras de vivir, ¿no?

Cuando se tiene la suerte de trabajar todos los días, hay que tener cuidado y pensar... Porque no se puede crear conflictos siempre. La fama de peleador, de fastidioso (o "a" también...) de repente puede dar sustos que más vale ni intentar...

Juan Carlos Mateyko junta fuerzas para su programa diario de radio marplatense. ¿no habrá terraza por TV este año? Dicen que si hay plata, a lo mejor a último momento.

Dicen que no es que en México la pongan más mona a Leonor Benedetto, sino que realmente "la pueden"... a una actriz como ella, de gran temperamento, que entre nosotros siempre quiere hacer lo que ella quiere. Por lo que se ve, en México deja hacer... y el resultado es esa maravilla que llegó de vuelta al país...

Hay comentarios de todos los tonos, pero la verdad es que en Mar del Plata

ya se habla de "la pareja" que se verá en el escenario: Andrea y Silvestre, "la pareja" de la temporada, al decir... ¡La verdad es que ella volvió preciosa de Nue-



va York! Y con un humor de lindo... A todo esto, dicen que Guillermo Bredeston vive restregándose las manos de puro contento.

No sé si se puede decir que es totalmente original... (porque la cosa nació escrita...) pero ¡qué buena idea la de Rapidísimo de pasar diferentes "La cumparsita"...! ¡Realmente la gran idea!

Hay gente que tiene pro-

El Mismo Estilo con Otro Matiz

BARBARA Y DICK FRENTE A UNA ETAPA DEFINITIVA



El popular dúo retoma la senda de sus éxitos.

Usted los ve hoy y le da la impresión de que, para ellos, los años no han pasado o, al menos, transcurrieron de la mejor forma. Claro está, que en realidad ya hace tiempo que se consagraron como dúo, adquiriendo un prestigio que no decae. Y eso es lo bueno y destacable, porque pese a algunas temporadas de ausencia del medio discográfico, Bárbara y Dick siguen siendo reconocidos por su estilo, en el que mucho tiene que ver el acople de dos voces singulares, como pocas veces se han dado en las formaciones mixtas de cantantes.

Pero en razón de eso es que, precisamente, debemos preguntarles las causas de esos periodos de silencio que se han producido en su carrera.

—No crean —comienza diciendo Bárbara— que durante estos últimos años nos hemos borrado completamente. Hicimos giras, tanto en el país como por el exterior y actuamos con continuidad. Nuestro problema fue estrictamente de índole discográfica, porque estuvimos cuatro años sin que se lanzara algún disco nuestro.

Las causas por las que se provocó esa situación entran dentro del terreno contractual y, si bien ellos se sienten tremendamente perjudicados por el proceder de la grabadora, prefieren obviar más detalles para mirar hacia adelante. Dick es el que lo refiere: "Ahora si,

cambiando de sello, ya tenemos un nuevo LP para apoyarnos y, a la vez, para que nosotros podamos respaldarlo con todo nuestro esfuerzo".

Dicha placa tiene características especiales, que Bárbara analiza de esta manera:

—"Hasta ahora, la selección de los temas que grabábamos era de diversos autores, algunos con posibilidades de éxito y otros no. Para este nuevo trabajo el criterio ha sido otro, ya que presentamos a la producción algunas canciones que compusimos nosotros mismos, de acuerdo con nuestra forma de sentir, y se decidió que se incluyeran en el nuevo disco.

Preguntamos si esa variante implica un cambio de estilo, y Dick contesta:

—De ninguna manera, seguimos siendo los mismos, pero debemos remitirnos a la forma en que van cambiando las modalidades no solo en los gustos del público, sino también en la evolución social que vamos viviendo.

Es así como Bárbara y Dick encaran su nueva etapa que, a decir de ellos y de quienes les tienen confianza, será la definitiva. Por nuestra parte, deseamos que así sea, porque consideramos que forman un dúo de características propias, capaz de resistir modas pasajeras para prolongarse en el tiempo.

blemas sentimentales y se afea o se achica horrores... ¡Tantos ejemplares! En vez ahí está Federico Luppi, el todos los días más guapo y salidor últimamente... Claro que en verdad, lo exactamente de él que le pase, nadie lo sabe pero...

Si no se ha destapado ya la olla... ¡qué de dimes y diretes! La televisión es un medio que le importa al televidente pero... no le digo nada a unos cuantos que usted y yo conocemos bien... Todos quieren gerenciar...

¿Hombre de gran paciencia? Gerardo Mariani... el director que más sabe de "temperamentos" y otros yuyos...

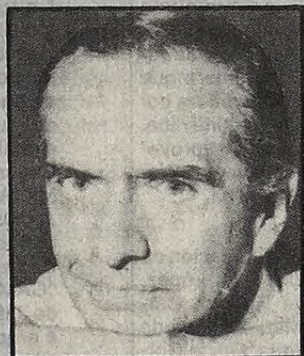
¿Sabe qué? Eduardo Metzger es el nombre que gira mucho como el del gran capo para la televisión nacional... Y realmente ¡sí que sabe!

En estas últimas semanas hay como un reverdecer de mucha gente que está haciendo cosas por televisión. Y todos quieren te-

ner buena promoción, "para que se sepa, por lo menos"... Y, ¡al trabajo hay que cuidarlo!

Si los artistas conocidos no aprenden y siempre siguen dejando cosas en los automóviles cuando se van a comer o a una cita, al regresar seguirán los llantos. ¡La ciudad está llena de caos callejeros que no le miran la cara a nadie!

Cada vez que Magdalena Ruiz Guinazú le deja tarde el micrófono de Continental a El Hombre de la Bolsa, Carlos Burone, infalta-



blemente éste pregunta en voz alta qué hora es... ¡Odia

que le roben minutos, ya se nota!

Manuela Bravo cada vez está más linda... Es la chica que se le atreve al más tremendo escote en la espalda: se tapa justo lo que hace falta tapar...

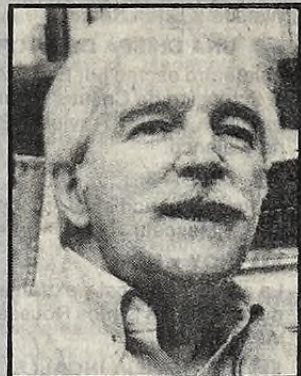
Susu Pecoraro "no tiene abuelita", —dicen por ahí—. Todo porque hablando del papel que le dieron para Camila O'Gorman ella dice que lo puede hacer como nadie lo haría... ¡En este ambiente no se le permite a nadie ningún dejo de seguridad!

Hay detalles de la televisión que realmente dependen del dinero que tenga una producción. Pero evidentemente hay detalles de buen o mal gusto y se ven todos los días ¡por favor!

Todo el mundo vio a Canela en la presentación que hizo de Coppelia, en la gran función del Colón. Un trabajo responsable y lindísimo donde no necesitó disfrazarse para contarnos que íbamos a ver... Ah, si algunas aprendieran que

mamarracharse no es vestirse... sobre todo cuando ya se pasaron las quince primaveras...

Carlitos Gorostiza, nuestro actual mandamás en Cultura, en cuanto habló



de sus programas, recordó a la gente del interior. ¡Bien, muy bien!

Y después hay actrices que van a la televisión y tienen el pelo horrible de descuidado. Y entonces se ponen un sombrero porque creen que con eso "lo tapan". Si supieran que se ve más! ¡Hay que coquetearle siempre a la TV!

con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Ranieri, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligerio y Jorge Morales.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil, con la participación de Carlitos Scaziotta, Julio Guglielmo, Pepe Payado y Rantoncito y la actuación de los muñecos "Carozo y Narizota".

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli.

9 UN REGALO DURADERO

Serie con Gordon Piusent, Gerard Varkes, Janet Amos, John Evans.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie con Lee Majors y Richard Anderson.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Ginno Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Mar-

cos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernández Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Carcangiu, Stella Obliglio, Anaclara Altavista y otros.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada- mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Tincho Zabala (Vittorio), Lili- ana Simoni (Marina), Julio de Grazia (Eliás), Juana Hidalgo (Clara), Héctor Pellegrini (Cuevas), Ernesto Larrese (Mariano), Alberto Segade (Mario), Lucrecia Capello (Julia) y elenco.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

"LA AVENTURA DE DARWIN". Largometraje inglés interpretado por Nicholas Clay, Susan MacReady, Christopher Martin y Robert Fleming.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

"CAMINANDO POR EL FUEGO". Largometraje norteamericano, interpretado por Bess Armstrong, Tom Mason, Richard Masur, Swoole Kurtz y Ken Kercheval, June Lockhart, J. D. Cannon y Bonnie Redelin.

9 TEATRO DE HUMOR

"UN LEVE ERROR". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Culp, Angie Dickinson, Eddie Albert y June Allyson. Un hombre que ha quedado sin empleo, se entera por casualidad del secuestro de una niña. Entonces es cuando desea aprovechar y hacerse de mucho dinero. Presenta: José María Safigueroa.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scaziotta, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Horacio Taicher, Mónica Brando, Guadalupe, Lillian Astid, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss.

13 COMPROMISO

"PURA SANGRE", de Ricardo Halac. Intérpretes: Marcos Zucker (Francisco), Ana María Campoy (Felisa), Ricardo Darín (Miguel), Ana María Picchio (Ana María), Miguel Ángel Solá (Gustavo), Arturo Maly (Mario), Leonor Manso (Analia), Pacheco Fernández (Atilio), Zelmara Gueñol (Serrano), Martín Coria (Correa), Roberto Carnaghi (Sabattini), y elenco. Vaya a saber por qué, un hombre comienza a sentir un profundo vicio por el juego. Es así que su familia también se ve arrastrada en su locura.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNee

23.30 11 CONOCERNOS PARA VIVIR MEJOR

Programa auspiciado por la Cámara Argentina de Industrias de Artículos del Hogar. Conducción: Patricio Loizaga.

13 AGENDA DIPLOMATICA

Programa periodístico conducido por Raúl Marcos y Alvarez Añón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonnula Flanagan. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 PANORAMA DE LA MADIANOCHE

Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo. Relatos: Horacio Galloso.

0.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden, Michael Douglas o Richard Hatch.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL MUTANTE" (segunda parte). Miniserie francesa interpretada por Jacques Dacqmine, Fanny Ardant, Nicolás Pignon, Bernard Wouringer, Philippe Forquet, Haydée Politoff y Anton Diffring. Fal- tan pocos días para que una comisión de paz evite una catástrofe al mundo del futuro. Sin embargo, un joven científico, planea el fracaso de todo. Segunda y última sección: "UNA FA- MILIA". Serie con Sada Thompson, James Broderick, Cary Frank, Kristy McNichol, Quinn Cumming y Meredith Baxter Birney. Capítulo de hoy: "CAMBIOS". Las respectivas familias de Jeff y Nancy, tienen que comenzar a preparar todo de nuevo para el ca- samiento de aquellos.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV

MARTES 6

TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV

MANANA

10.30 **7** TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.

11 **7** TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7** ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahon. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbühler.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 **7** LOS DUKES DE HAZZARD

Serie interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorrell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "CARNAVAL DE EMOCIONES".

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot, Beatriz Gironacci y Amalia Rosas.

12.30 **13** EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 **7** CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 MATINEE 9

"ROBINSON Y EL TRICICLO DE REPARTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Darryl Cowl, Alfredo Mayo, Julio Peña, Blanca Silos.

11 SI LO SABE CANTE

Certamen de cantantes aficionados, conducido por Roberto Galán. Secretarías: Gladys Mancini, Angeles Cudos, Teresa del Valle, Stella Maris Muñoz y Violeta Safigueroa.

13 REALIDAD '83

Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Olga O'Farrell, Alejandro Kazanew, Luis Mazas, Maricarmen, Biviana Blino, Tulio Huberman, Enrique Larrouse, Eglis Giovanelli y Eduardo Carpio.

14 **11** AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, con la actuación de Libertad Lamarque, Ivonne Fournery, Diego Varzi, Ariel Keller y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich, con quien colabora Juan Alberto Badia.

14.30 **7** REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavié y elenco.

15 **7** ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual y Pablo Alarcón.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván e interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 **2** VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Rantontito y la participación de los muñecos "Carozo y Narizota".

17 **2** LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 **2** LOS DOS MOSQUETEROS

Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli

9 UN REGALO DURADERO

Serie con Gordon Piusent, Gerard Varkes, Janet Amos, John Evans y Dixie Seattle.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia-ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "ATROPELLO EN BALMEDERRY".

19 **2** EL SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso y Enzo Viena.

9 DE 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY X HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "EN TANTO QUE ESTEMOS JUNTOS" (segunda y última parte).

NOCHE

20 **2** PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Ginno Renni, Leticia, Marianela, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Rodolfo Pouzà, Oscar Otranto, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 **2** KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-més Pera.

- 15 **7 ROSA... DE LEJOS**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.
- 9 ESA PROVINCIANA**
Teleteatro interpretado por Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.
- 11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR**
Teleteatro escrito por Gerardo Galván, con la actuación de Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.
- 16 **2 VALLE DE PASIONES**
Serie con Peter Breck, Lee Major y Barbara Stanwyck.
- 7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.
- 13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE**
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotto, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos Carozo y Narizota y proyección de dibujos animados.
- 17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.
- 18 **2 LOS DOS MOSQUETEROS**
Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.
- 9 UN REGALO DURADERO**
Serie interpretada por Gordon Piusent, Gerard Varkes, Janet Amos, John Evans, Dixie Seattle.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.
- 19 **2 SHERIFF LOBO**
Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.
- 7 UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.
- 9 DE 7 A 8**
Programa periodístico, conducido por

César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselott y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Ginnó Renni, Leticia, Marianna, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Beth Goular.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS DIAS CONTADOS

Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaimann, e interpretado por Federico Luppi (Horacio), Carlos Andrés Calvo (Bruno), Claudia Lapacó (María Martha), Enrique Liporace (Freddy), Héctor Bidonde (Germán), Luisina Brando (Ana), Maurice Juvet (Ricardo), Marta Gam (Carmen), Rubén Stella (Rodolfo), Carlos Gross, Carlos Olivieri y Alejandra Darín.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Fernando Siro, Hugo Aranda, Guillermo Brizuela Méndez, Ricardo Lavié, Jorge Martínez, Beatriz Taibo, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Hugo Caprera, Elena Cruz, Aida Luz, Willy Ruano, Gorgina Barbarosa y Norma Kraider.

23

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland.

9 DESDE EL RING

Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de un combate de boxeo. Relatos y comentarios: Ricardo Arias. Notas: Daniel Van Der Beken.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24

2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda Sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE

Proyección de un largometraje, presentado por José María Safigueroa.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden, Michael Douglas o Richard Hatch.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

"SOMOS EQUILIBRISTAS"



Oscar Viale
se Considera
Examinador
de la Vida

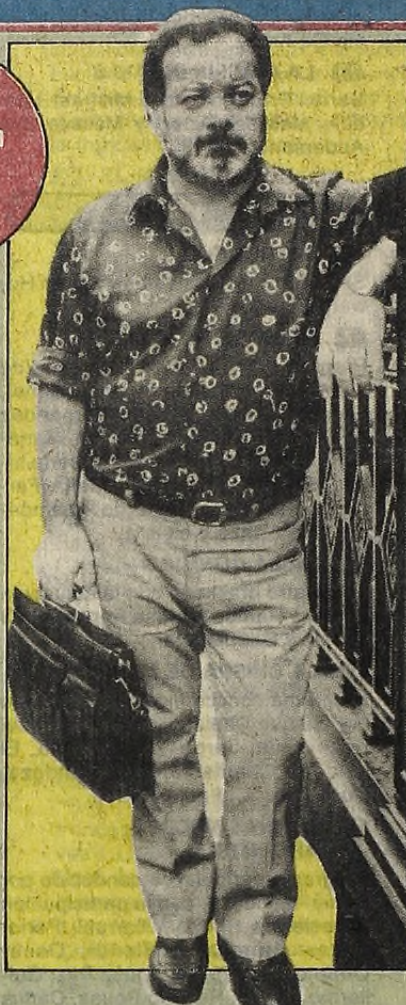
Oscar Viale se ha convertido, con el correr de los años, en uno de los autores más solicitados en el género teatral rioplatense. Viale, perteneciente a la denominada generación del sesenta, ha sabido describir con una fina pluma, dosis de humor, rigor de crítica y nitida ironía a toda una sociedad que se debate entre innumerables escollos y ha trazado linealmente a un ser argentino condicionado por esta circunstancia tan difícil de evitar.

Pero será el propio Viale quien se explante ante ASI para radiografiarnos este tema tan candente en la vida de los argentinos: "Pienso que nuestra sociedad actual tiene dificultades de diferentes tipos. La mirada que yo siempre he tenido es hacia la conducta del argentino, en distintas situaciones, tratando de analizar qué hace en variadas circunstancias. Esto siempre lo he ubicado en la pareja, en la amistad y ahora en la familia, en relación con los padres. Estoy transitando por todos los lugares en que el argentino tiene cosas que solucionar. Yo no hago filosofía sobre el tema sino que lo planteo, y examino la conducta en esa circunstancia, y de esta manera el público saca sus propias conclusiones".

—¿Cómo se puede fomentar, a su entender, una sociedad a la cultura y al trabajo, en tanto y en cuanto la inmoralidad y la especulación en estos últimos años se elevaron en elementos reales de la vida cotidiana?

—Esto es algo que ya me tocó examinarlo en "Plata dulce", cuando todos estábamos enterrando al país con la especulación. Creo que es difícil. En una sociedad corrompida como en la que estamos, en donde el descrédito del vecino es terrible, todos estamos en una situación egoísta, siempre desde hace muchos años.

Y ahora estamos a la espera de que aparezca un "padre nuevo", y en este caso es Alfonsín, que una a la familia. De alguna manera la pérdida de los grandes caudillos como Perón y Balbín, la ausencia de estos gu'as, ha hecho que nos faltase el jefe de la familia. Un poco doy esta semblanza



Es esceptico en cuanto al futuro.

relacionando a la sociedad como un vínculo familiar.

—Los argentinos, sin lugar a dudas, buscamos denodadamente a caudillos y líderes.

—Claro, buscamos al salvador y también al culpable. En otros estamentos pensamos que aflore un ministro de Economía que por obra y arte de magia cambie a la misma en un abrir y cerrar de ojos. Imaginamos que también puede haber un dirigente, un salvador, que encuentre la "manija" como se dice, y solucione

todo. Y la otra cara de la moneda, es que cuando esto no sucede encontramos al culpable. Uno de los manejos más tremendos en este momento es que nosotros le echemos la culpa de todo al Proceso. Nosotros también somos partes del Proceso y permitimos, vivimos y pactamos con el Proceso, algunos con el silencio, otros amparándonos en él. Nosotros lo provocamos y yo no sé cuántos argentinos hoy que no se hayan puesto contentos cuando asumió Videla. Y entonces después hemos pagado las consecuencias. Por lo tanto creo que necesitamos al salvador para legalizar un nuevo Estado, pero también probablemente para encontrar un nuevo culpable. Pienso que es uno de los mecanismos sociales más firmes identificados con el argentino. Lo que pasa es que somos equilibristas, en otros países uno tira un papel en la calle y siempre hay alguien que se lo recrimina. Aquí nadie recrimina nada al otro, porque estamos acostumbrados no solo a tirar un papel en la calle, sino a meter la mano en el bolsillo del vecino.

Consultado acerca de si este panorama podría cambiar, Viale contestó: "Yo soy un poco escéptico. Con respecto a eso, tomar una conciencia inmediata va a ser algo dificultoso. Creo sí, que la mayoría tomamos conciencia del escalón en que estamos, que es el de abajo. La mayoría si tiene conciencia de que si no salimos de esta situación, será muy duro lo que nos espera.

—André Malraux ha afirmado que el creador termina en su propio genio y se prolonga en el de los demás. ¿Usted coincide con este pensamiento?

—"Sí, absolutamente y éste es el caso. Estamos aquí tratando de salvar a golpes de ingenio, ya que no de genio, una situación desesperada. El estado de conciencia es en general éste".

Oscar Viale no se da tregua, además de trabajar en su obra "Antes de entrar, dejen salir", continúa dando vida al guión cinematográfico, que corresponderá a la segunda realización del director De Sanzo, un tema policial por demás apasionante.

Dice que su labor es plantear las situaciones que hacen a la conducta del argentino; para que luego el público saque sus propias conclusiones.

